

TEXT FLY WITHIN THE  
BOOK ONLY

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204540**

UNIVERSAL  
LIBRARY



జాతక కథా గుచ్ఛము

ప్రకటన ౫౦౦  
సర్వస్వామ్యసంకలితము

First Edition—1939.

Printed at Andhra Grandhalaya Press,  
BEZWADA

# ఉ పా ధౌ త ము

—००००—

జాతకకథలనఁగా నేటికి రమారమి రెండువేల నన్నాఁతీండ్లకు ముందు మన హిందూదేశమున జనియించిన మత ప్రవక్తలలోఁ బ్రథమాచార్యుఁడగు గౌతమ బుద్ధుని పూర్వావతారకథలు. శూన్యవాదము, నిరాత్మవాదము మొదలగు బౌద్ధ సిద్ధాంతములను ఖండించిన శ్రీ శంకరాచార్యులవంటివారు వైతము “భగవాన్ శౌద్ధోదనిః” యని బుద్ధుని గౌరవించుట, యా సిద్ధాంతమునే జగన్మిథ్యాత్వరూప మునఁ బ్రతిపాదించుటఁజేసి కాఁబోలు బ్రచ్చున్న బౌద్ధుఁడని శంకరాచార్యుఁడు పర మత్వములచే దూషింపఁబడుటయుఁజూడ నాకాలమందలి జను లాతనిని భగవంతునికన్న మిన్నగా సంభావించి యుండు రన్న నశ్చయోక్తికాదు. దుష్టశిక్షణ శిష్టరక్షణార్థము శ్రీమన్నారాయణుఁడు దశావతారములు కరించెనని విశ్వసించు హిందూ ధర్మావలం బకులవలెనే తన్మతావలంబకు లగు తద్భక్తు లా మహాత్ముఁడును యేఁది, దాఁది భూత దయా, దాన, వైరాగాద్యులగు ధర్మములను బోధించి యైహిక సుఖపరతంత్రమును మూఢ హృదయములను నిర్వాణపరతంత్రములనుగాఁ జేసి లోకము నుద్ధరింపఁగలఁచి యైదు నూట నలువదేడవతారము లెత్తెనని విశ్వసించుచున్నారు. ప్రత్యవతారమునందును శ్రీమన్నారాయణునివలెనే లోకోపకారార్థము మహాత్మాగముఁ గావించెననియు నమ్ము చున్నారు. హిందూమతస్థులు బుద్ధుఁడు నారాయణావతార మని విశ్వసించినను బౌద్ధులట్లు విశ్వసించరు.

యథార్థము విచారింప హిందూబౌద్ధమతసిద్ధాంతములకు వైచిత్ర్యముకన్న సాజాత్య మధికము. ఈ విషయమును నిట గ్రంథవిస్తరభీతిచే సంగ్రహింతును. బుద్ధుఁడు చార్యా కునివలె నాస్తికుఁడుగాఁడు. హిందూగృహస్థులకువలె వేదోక్తములగు గార్వశ్శ్రీ ధర్మములలో హింసాత్మకములగు శౌరతయజ్ఞ యాగములును చాతుర్వర్ణ్య భేదమును బుద్ధునకు సమ్మతములుకావు. “మరియు నచింత్యమైన యాత్మానాత్మవిచార మను శుష్క వాదములోఁ బడక వైరాగ్యముచే మనస్సును నిష్కామముగాఁజేసికొమ్మ; ఆత్మ యున్నను లేకున్నను మనోనిగ్రహము ప్రథమకార్యము.” అనియే బుద్ధుని సిద్ధాం తము. శంకరులవారు నుడివిన బ్రహ్మముగానీ ఆత్మగానీ బొత్తుగా లేనేలేదని యాతని యుద్దేశముగాదు. ఏలనఁ గొన్ని సుత్రలందు బుద్ధుఁడే బ్రహ్మసహవ్యతాయ న్నితీ నుదాహరించెను. మరియు “నేను బ్రహ్మభూతుఁడనైయున్నాను” అని పెక్కు చోట్ల ముక్తకంఠముతోఁ బలికెను. ఆత్మనుగూర్చి చేయు పాతాళపశ్చిలు మాని “అహింస, సత్యము, అస్త్రేయము, శౌచము, మనఃపూరిత, సత్సాత్విదానము, ఆత్మై పక్యదృష్టి” మొదలగు నిర్వాణప్రాప్తిసాధనముల నవలంబింపుడని బోధించెను. శోగమును గుదుర్చుటకుముందు దాని మూలకారణమును గుఱింపచి వైద్యుఁడు దానినిఁ

## డి పో డ్డా త ము

దొలగించునట్లు సాంసారికదుఃఖరూపమగు రోగము నుపశమింపజేయుటకుఁ దత్కారణ మారసి నిర్మూలించవలయును. సంసారదుఃఖమునకుఁ గారణము తృప్త లేక వాసన. ఒక నామరూపాత్మకమగు దేహము నశించినపిమ్మట మిగిలియున్న యీ వాసనాత్మక బీజమునుండి మరొక నామరూపాత్మకమైన దేహము వెలువడును. దానినుండి వేరొకటి యుదయించును. కావున నీ పునర్జన్మరూపమగు సంసారదుఃఖమునుండి విముక్తుఁడగుటకు మానవుఁడు యన్నింపవలెను. దానికి సాధనములు శైరాగ్యము, ఇంద్రియ నిగ్రహము, అహింస, భూతదయ మొదలగునవి. వీనిమూలమునఁ దృప్త లేక వాసన నున్మూలించవలయును. ఈ కర్మమునే వౌద్ధులు దుఃఖము, సముదయము, నిరోధము, మార్గము అని పేర్కొని వీనికి నార్యసత్యములని పేరిడిరి. ఇందలి నాల్గవ సత్యమైన మార్గము, అనఁగా నాసనాత్మయము లేక తృప్త్యాత్మయము లేక నిర్వాణము (దీప మాత్రహాయినివిధమున వాసనలారుట) ను బొందుటకు ముఖ్యుఁడు మనస్సును నిర్విషయముగాఁ జేసికొనుట. ఉపనిషత్కారులు చెప్పిన ఆత్మనిష్ఠ, బ్రహ్మ సంస్థ, బ్రహ్మభూతత, బ్రహ్మనిర్వాణము, అను నవశక్తులు పైని బుద్ధుని నాల్గవసత్యమగు మార్గమును భిన్నములుగావనియే దోచును. రెండు కర్మములయందును మనస్సు యొక్క నిర్విషయస్థితియే సాధ్యము.

బుద్ధుఁడాత్మాస్థిత్వము నిర్ధారంపకున్నను బిత్తమును బ్రశాంతము విరక్తిము నిస్కామముగను జేయుటకు సోపానములగు శైరాగ్యములే నిర్వాణప్రాప్తిసాధనములని చెప్పబడవలన నుపనిషత్కారుల మోక్షసాధనములే పేర్కొనఁబడినవగుచున్నవి. కావున వౌద్ధులయొక్కయు హిందువులయొక్కయు వర్ణన లీషచ్ఛేదముతో సరిపోవుచున్నవి. మరయుఁ బునర్జన్మ సిద్ధాంతములు, పాపపుణ్య ఫలకల్పనములు, కర్మ విపాకము మొదలగునవన్నియు నీరెండు మతములందును చుల్కములే. కావున గృహస్థాచరణీయ యజ్ఞ యాగాది కర్మలయందును, జాతుర్వర్ణ్య వ్యవస్థాధికములగు కొన్ని యల్ప విషయములందును గక్క నవశిష్టములగు మతస్థిరములందు హిందూ వౌద్ధులకు భేదము లేదనవచ్చును. లేస్సగా విచారింప వౌద్ధగర్భ మను పుత్రుఁడు వైదిక గర్భమును తండ్రికిఁజఁ బంచుకొని వేఱుపడ్డవాఁడే కాని భిన్నుఁడుగాఁడు. అనఁగా సనాతన హిందూగర్భములనుండి గ్రహింపఁబడినదే కాని క్రొత్తదికాదు, అకాలమున వైదికమత మడుగంటి వౌద్ధమతమే విశేషముచే భిరతఖండమాత్ర మేకాక టిబేటు, చైనా, జావా, సుమిత్రా, సింహళము మొదలగు దేశములకుఁగూడఁ బ్రాచీనహిందూసన్మ గృహస్థులకు యజ్ఞ యాగాది కర్మకాండపీఠయుఁ జాతుర్వర్ణ్య భేదపితాచమును నదలి పోవుటచేతనే యయి యుండునని నాయూహ.

వైదిక గర్భములను మారాణములవోలే వౌద్ధగర్భములను జాతకకథలు వివరించుచున్నవి. జనసామాన్యము కథలమూలమున విజ్ఞానమును సాధించునట్లు శుష్క

## ఉ పా ధ్వా త ము

వేదాంత గ్రంథములవలన సాధింపదగుట నిర్వివాదాంశము. కావ్యము కాంతాసమ్మిత మనుటలోఁగల రహస్యమిదియే. అట్లగుటఁ బ్రపంచములోని యెల్లభాషలందును గావ్య వాఙ్మయమునకుఁగల ప్రతిష్ఠ విశిష్టము.

ఈ జాతకకథలు మొట్టమొదటఁ బాఠభాషలో వ్రాయఁబడియున్నవి. వీని లోని ముప్పదిరెండుకథలను ఆర్యశూరుఁడను కవి సంస్కృతీకరించి 'జాతకమాల' యని పేరీడెను. దానినుండి యయిదు కథలనుమాత్రము గొని రసానుకూలములని నాకుఁ దోచిన యలఁతిమార్పులను గావించుకొని యీ చిన్నిపాత్రమును విరచించితిని. గుణ గ్రహణపాఠ్యములగు కోవిదులు నా యీ సాహసమును మన్నింతురుగాక.

గోకులము, సికింద్రాబాద్. }  
22—5—1939.

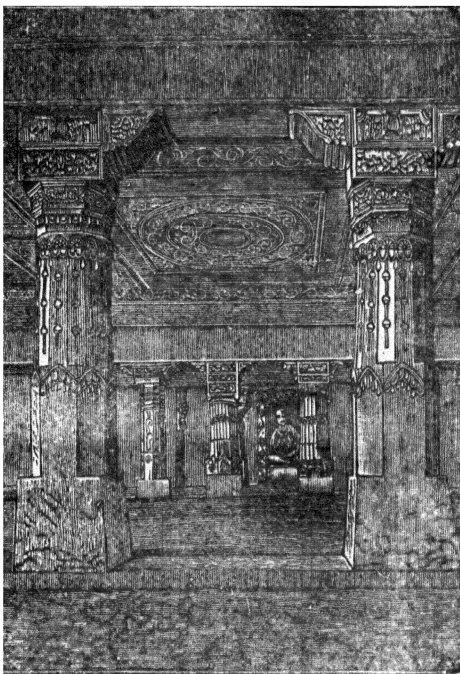
గ్రంథకర్త.



# విషయ సూచి .



		పుట
క్షాంతివాది జాతకము.	...	౧
వ్యాఘ్ర జాతకము.	...	౩౭
శిబి జాతకము	...	౫౧
విశ్వంతర జాతకము	...	౬౫
శుద్ధబోధి జాతకము	...	౯౨





# జాతక కథా గుచ్ఛము

క్షాంతి వాది జాతకము

క. ఒకతూరి బోధిసత్త్వం  
 డకలంకప్రకృతి బ్రాహ్మణాస్వయమందున్  
 సకలగుణార్ణవుఁ డగు పు  
 త్రకుఁడై శుభలగ్నమందుఁ బ్రభవం బయ్యెన్. ౧

ఉ. పున్నమచందమామ నగు ముద్దుమొగంబును, దమ్మిరేకులన్  
 బన్నపడంగఁజేయు నయసమ్ములుఁ, ఇక్కనియెత్తు నెన్నోసల్  
 పెన్నరమున్, దృఢాంగమును, బెంపగు మూఁపులు, దీర్ఘ బాహువుల్  
 సాన్నపు మేనిచాయఁ దగి శోభిలు నాతడు చక్కనయ్య నాన్. ౨

ఆ. వె. వానికన్నముందొ ? వానితోడనొ పుట్టె  
 భూతదయ ప్రభూతముగ నెడంద  
 క్షాంతి దాంతి తొట్టి సర్గుణసముదాయ  
 ముగ్ధుపాల తోడ నుప్పటిల్లె. 3

క. కఠివకయ సకలవిద్యలుఁ  
 గరామలక మయ్యె; నందుఁ గల ధర్మంబుల్  
 చరియించుచుండుఁ దూ చాఁ  
 బరిత్యజింపక యతండు బాల్యమునుండిన్. ౪

పీ. కుంటిగుడ్డులఁ జీరి కూడు గుడ్డ లొసంగి  
 వలసిన యుపచారముల నొనర్చు  
 నాకలిగొన్న నాగాంతకునకునై నఁ  
 గొంచక మెయిళండ్ గోసియిచ్చుఁ

## జాతక కథా గుచ్ఛము

బ్రాణంబుల్ హరించుఁ పాపపుర్వులనేనిఁ  
గన్న బిడ్డలరీతిఁ గాచి వదలు

సఱకంగఁబడుచున్న తగుగుల్మములనేనిఁ  
గని కంటఁ దడిపెట్టుకొనుచు నుండు

ఆ. నె. ఎత్తువడ్డ పనుల నెత్తి మూఁపున మోయుఁ  
బులుఁగుకాలు విఱుగఁ బూయు మందు  
నతఁడు ముల్లువిఱుగఁ బ్రాణిమాత్రమునకు  
బిట్టుఁ బొగులుఁ దేలు కుట్టినట్లు.

౧

క. చదువును జక్కందనమును  
గుదురును దనమనసుఁ జూఱగొనవచ్చె యశ  
స్సుదతీరత్నము తెలియని  
మదనావేశమున నా కుమారుని కడకున్.

౬

ఆ. నె. బలిసె రెట్ట; కండపట్టి శరీరంబు  
గట్టిపాఱె; మీసకట్టువచ్చె;  
జవ్వనంపుమిసిమి సర్వాంగములనిండఁ  
గన్నులను విరక్తిచిన్నెలోదవె.

౭

ఉ. చక్కని చుక్కలై, చదువునంపదలఁ శుభలక్షణంబులఁ  
మిక్కిలివారలై, రమణినిం బలపించెడు చొక్కుమందులై  
చక్కెరవిట్టు కోల లయి చక్కెరబొమ్మలు నైనవారలఁ  
బెక్కురు విప్పు లాతనికి బిడ్డల నీయఁగ వచ్చి రత్తఱి.

౮

క. తనయెత్తు ధనమువోయుదు  
మని తమబిడ్డలను బెండ్లియాడు మటంచుఁ  
వినిపింప వార లాతఁడు  
వనిత యనినఁ గంపతోడుగు ఫలె నెంచె మిది.

౯

ఉ. ఎందఱో నుండరుల్ పలవరింతు జపించుచు వానినామమున్  
ఎందఱో వానిపొందభిలషించుచు వేల్పుల మొక్కుకొందు; రిం  
కెందఱో మందుమ్రోకులు వహింతురు వాని వశంబు సేకొనన్,  
అందని మ్రోనిపండుకయి యట్టులు సాచుటగా నెఱుంగమిన్. ౧౦

క. వంచిన తల యెత్తుడు నొ  
ప్పించెడు పల్లెత్తుమాటఁ బెరవారల వీ  
క్షించెడు వెలిచూపునను బ్ర  
పంచములో చూపు వదలి వర్తిలఁడెపుడున్. ౧౧

గీ. పరిణత ప్రియమునఁగాని పడయరాని  
దృఢవిరాగంబును, గురూప దేశమునను  
గాని కొనరాని తత్త్వవిజ్ఞాన మతని  
వలచి వచ్చెనో? నిండుజన్మనముఁ జూచి. ౧౨

సీ. నఱకంగఁ బడుచున్న తరుగుల్గు వల్లీ క  
దంబంబు తాంతి పాఠంబు నేర్పఁ  
గంటకక్షతులచేఁ గదలంగఁబొటని  
పాపాణములు దృఢనిత్యతఁ గఱప  
క్షణభంగురములైన జలబుద్బుదంబులు  
దేహాస్థిరత్వంబుఁ దెలుపుచుండఁ  
బొడుపుఁగుంకులు దినంబును బొందు వేవెల్లు  
జన్మపారంపరిం జదువఁజేయ

గీ. వెలుగుఁ జీకట్లు సుఖదుఃఖముల యశాశ్వ  
తత్వమెఱిగింప నాత్మనిత్యతనుబాడ  
తైలసంతతి యాచార్యుఁ డేలవలయు ?  
క్షీతినిఁ దత్త్వోపదేశంబు సేయుపాంతు. ౧౩

## జాతక కథాగుచ్ఛము

గీ. అపరశుకమహర్షి యంచుఁ గొందఱువల్కుఁ  
జెప్పఁ బెక్కుమంది సిద్ధుఁ డనుచు  
యావనమున దుర్జయంబైన యింద్రియ  
గ్రామ మడచి లెస్సగ్రాలె నతఁడు.

౧౪

క. మనమున జనియించెను బ్రా  
క్తన సంస్కారమున మోక్షకాంక్ష యతనికిఁ  
గనువేదులు గల యా జ  
వ్వనంబున నతాకిక స్వభావుం డగుటఁ.

౧౫

క. నరులకుఁ గలిగెడు నానా  
జరామరణ దుఃఖవితతి సహ్యముగామిఁ  
బొరలఁగఁ గన్నీ రతఁ డొం  
టరిగాఁ గూర్చుండి యిల్లెడందఁ దలంచెఁ.

౧౬

గీ. పాపభూయిష్ఠ మగు నీ ప్రపంచకమునఁ  
బుట్టుఁ జచ్చును గ్రమ్మఱు బుట్టుఁజచ్చుఁ  
బుట్టుచావులు వెండియుం బొందుకొనుచుఁ  
జక్రినేమిక్రిమంబున జనుడు తిరుగు.

౧౭

నీ. పలువిషక్రిమీకీటములకుఁ దావలమయి  
పాడ్వడ్డ చీకటిబావి యంచు  
నలువలంకులఁ దీరములులేని యుల్లోల  
కల్లోల మగు లోతొకడలి యంచు  
బొబ్బరిల్లుచు సింగములు పులుల్ పొదరిండ్లఁ  
గడుకొన్న దట్టంపు టడవియంచుఁ  
గుల్లి పుర్వులుపడి రోత నేయుచు గై  
గొలిపెడు పెనుతొచ్చుగుంటయంచు

గీ. రోసి సంసారముం బాసి కోసివేసి  
దారపుత్ర ధనాది బంధముల నెల్ల  
నారలు ధరించి పడసి మనః ప్రశాంతి  
నడవిఁ బట్టిరి మన తొంటి యార్యజనులు. ౧౮

ఆ. వె. పూతపసిడివోలెఁ; బొదిగి చక్కెరతోడ  
మాటినట్టి వినపుమాత్రోపగిది  
నైహికంపు సౌఖ్య మాపాతహృద్యంబు  
తుదికిఁ దద్రహస్య మెదకుఁదెలియు. ౧౯

క. గిరి ద్రవిడ్ యెలుకఁబట్టిన  
కరణి వ్యయపఱచి యమూల్యకాలం బెల్లక  
నరుఁ డణుతర సుఖమునకై  
పరిశ్రమించుచు వహించు బహుదుఃఖములక. ౨౦

ఆ. వె. కుడితిబడ్డ యెలుక వడుపునఁ, బెనురొంపిఁ  
గూలబడ్డ యేను గున్నభాతి,  
ముండ్లకొమ్మబడ్డ పుట్టంబునై జనుం  
డై హికములఁ జిక్కి యలతఁ గాంచు. ౨౧

మ. మలభాండంబగు నీ శరీరమును సమ్మానించి కై నేసి భూ  
షలఁ జీనాంబరరాశి రేబవ లిదే స్వర్గం బిదే మోక్షమం  
చలరుంబోడులఁగూడి మానవుడు నాట్యంబాడుచుం బాడుచుం  
గులుకుం బంగరు తూఁగుటుయ్యెలలఁ దూఁగుం దత్త్వసమ్మాధుడై.

క. తన దార పుత్రధనములు  
తను వెనుకొని వచ్చుననియో? తా నీ లోకం  
బున నుట్టిగట్టి యూగుదు  
ననియో! యనుకొనుచు మర్త్యఁ డరయఁడు పరము. ౨౩



## జాతక కథాగుచ్ఛము

శా. మేడల్ మిద్దెలు దొడ్లు తోటలును నిర్మింపన్ వలెన్, గ్రొత్తపెండ్లాడంగావలె యావతంబును, నమూల్యంబైన భూషాదులన్ వాడంగాఁ గొనఁగావలె న్ననుచుఁ జింతల్ సేయుఁగానీ నరుం డేఁడున్ వార్ధకమందునేని విడఁ డిస్సీ! తృప్త యావంతయున్. ౨౪

క. తన జీవితలక్ష్మ్యంబే ?

మని 'దానిని డాయుమార్గ మది యే' మనియున్  
అనుకొనఁ డే కోశమునను  
మనుజుం డొకపరియు మోహమగ్నత్వమునన్. ౨౫

ఆ. వె. ఆత్మలక్ష్మ్యరోధు లగుచున్న యాంతర

శత్రువుల జయింపజాల కిస్సీ !

బాహ్యశత్రుగణము పయి కేల దండెత్త ?

నింటగెలిచి రచ్చకెక్కఁ జెల్లు.

౨౬

క. మొలకెత్తి యెడదమూలను

మెలమెలఁగా సాగి, యాకృమించి కెలంకుర్

బలముగ నల్లు విషయశా

ఖల నాశాలతిక తెల్పఁగాదు నరునకున్.

౨౭

క. ఒకవిషయము సిద్ధింప మ

ఊక విషయముపైకిఁ బ్రోచు; నొదవిన నది వే

ఊకవిషయమునకు సాగును

నకలం బీ వరునఁ దృప్త జగ మల్లుకొనున్.

౨౮

ఆ. వె. ఆశవలనఁ గోధ మద్దానఁ బాపంబు

దాన నరక మీ విధముగ సతము

ఆశ వేరు దన్ని యజ్ఞానముం బెంచి

భవపరంపరలకుఁ బనుచు జనుని.

౨౯

క. సరిరాదం డిహసుఖముం  
బరలోకసుఖంబుఁ గోటిపాలున కేనిం  
బురుషుని మనసున కాశను  
బరిమార్చుటవలనఁ గలుగు పరసుఖమునకుఁ. 30

గీ. అంటుకొన్నఁ దగిలి తంటనం బనలాగు  
విషయసంగమంబు వీడిపోక  
అడుసుఁద్రొక్కనేల? యడుగేల కడుగంగ?  
సన్న్యసించి తపము సలుపుకొందు. 31

ఆ. వె. అనుచు దార సంగ్రహమురోసి తృణముగా  
నెంచి బంధనములఁ ద్రొంచి యెల్ల  
నొక్కనాటి రేయి యొంటిమై నతఁడేగి  
యాశ్రయించె నొక్క యాశ్రమంబు. 32

క. కాంతాకనకంబుల క  
శ్రాంతము దాస్యంబుసేయు సంసారుల కొ  
క్కింతయును బోధిసత్త్వని  
శాంతియు దాంతియు రుచింపఁ జాలునె? యరయఁ. 33

సీ. చెక్కించి చక్కఁగా సిద్ధంబుగాఁ జేయఁ  
గాఁ బడినట్లున్న కందరములు  
ప్రతిదినంబును నీరుపట్టి లెస్సగఁ జెంపఁ  
బడుచున్నగతిఁ బొల్చు పండ్లచెట్లు  
ఇచ్చవచ్చినరీతి ఋషివరుల్ తిర్తిప్పి కొ  
న్నట్లుగాఁ బ్రవహించునట్టి యేళ్లు  
కల్పించి యొక్కనికై యేర్పఱచినట్లు  
పొదలుచుండెడి పుష్పభావమింద్లు

## జాతక కథా గుచ్ఛము

గీ. తరతమత్వంబు వెలిగఁ బెద్దగను బేర్పఁ  
గాఁ బడినరీతిఁ గొమరారు గండశిలలుఁ  
గలిగి చిత్తరుబొమ్మనాఁ గానఁబడుచు  
నాత్మ కానంద మొసఁగు నా యాశ్రమంబు. 38

ఆ. వె. అచటి తపసు లతని క్షర్వపాద్యము లిచ్చి  
తలఁచుకొనుచుఁ దమ్ము ధన్యులుగను  
దదుప దేశములకు నెద నిచ్చగించుచు  
శిష్యులయిరి మెల్లఁ జెంతఁజేరి. 39

గీ. పెద్దకాలంబునుండి యా విపినవర్తి  
వృక్షతతి నా వయోమాతృవృద్ధు లయిన  
తపసు లా జ్ఞానవృద్ధు ప్రాంతమున నిలువ  
దివ్విటీ కింది దివ్వెల తెన్ను దోఁచె. 39

ఆ. వె. వానిశాంతమూర్తి వానినై రాగ్యంబు  
వాని వదన బ్రహ్మ వర్చసంబు  
వాని సత్త్వవృత్తిఁ బరికించి భావించి  
రా తపస్వి దేవదూత యనుచు. 32

సీ. శుశ్రీతివర్చముగఁ గలశుశ్రు లొనర్చెడు శకుం  
తములు గూర్చిని స్వాగతములు సదివె  
నడనీటి కెనయైన కడుఁ దియ్యనీటితోఁ  
బఱచు వాఁగులు నీరువట్టు మాన్చె  
నారఁబండియు నేల కంటుకొమ్మలు గల్గు  
వసుధారుహంబులు పం డ్దొసంగె  
నల్లిబిల్లిగఁ దీగలల్లి చల్లనినీడ  
లిడుచున్న పొదరిండ్లు విడుచు లొనఁగె

గీ. కార్యకర్తలు వచ్చి సఖ్యం బొసర్చె  
బాప మొత్తంబు పడగల వాల్చి కొలిచె  
రాజురప్పలు ముండ్లు మార్చవముఁబూని  
యడుగు లొత్తుచు నేవించె నా మునీంద్రుని. ౩౮

ఆ. వె. చిగురు దొడిగె మోక్షుచెట్లు దట్టంబుగా  
సంజమోక్షు లెల్ల బండ్లుగాచె  
క్షారజలము మధురజలమయ్యె బేయమై  
యా వనంబు నందు నతని రాక. ౩౯

క. నడివేసగి మిడియెండను  
గడితంబుగఁ గుంభవృష్టి గల తొలకరిని  
వడికించెడు చలితటి నా  
తఁడు బయలనె గోచివెట్టి తప మొనరించు. ౪౦

గీ. అహరహము సాయములయందు నాశ్రమంబు  
నారూబయలునఁ గూర్చుండి యా మునీంద్రుని  
బాలికాళికి ధర్మముల్ వక్కణించు  
నా యమిందుగఁడు మధురవాక్యమృతమున. ౪౧

గీ. దురవగాహంబులై చిక్కుపటచుచున్న  
తత్త్వ శాస్త్రార్థముల సద్భుతముగఁ దెలుపు  
చరణిపం డొల్చిపెట్టిన కరణి నతఁడు  
దీర్ఘకాలానుభవము సాధించినట్లు. ౪౨

క. పలుశాస్త్రంబులు నదివినఁ  
గలుగంబో దనుభవం బొకని; కొక్కనికి  
గలుగును జదునకయున్నను  
బలితం బగు పూర్వజన్మ వాసన కతఁడ. ౪౩

## జాతక కథా గుచ్ఛము

గీ. తన్ను బరులు కొట్టుచున్న దిట్టుచు నున్న  
జంపుచున్న నరుడు త్కాంతివిడక  
రాతిగుండెయైన ద్రవియించి యేలులై  
పఱచునట్లు సేయవలయుగాదె !

౪౪

చ. ఒరపిడినైన త్కాంతి గొనియుంటనె రత్నము పోజ్జిల్పించు; దక్  
నఱకిన వానికిం దరువు నై కముగా ఫలపుష్ప శాఖలన్  
గరుణవహించి యిచ్చు గొని త్కాంతియె; కొంచక తన్ను ద్రొక్కినన్  
ధరణి వహించు జంతుతతి దాల్చియె త్కాంతి నిరంతరంబుగన్. ౪౫

క. శాంతియు దాంతియు త్కాంతియు  
గొంతైనను దొణకసీయ గూడ దవియె య  
శాంతము విశాంతిని మన  
స్వాంతంబున కొనగి మోక్షసాధకము లగున్

౪౬

ఆ. వె. అనుచు త్కాంతిబూని యదె ధర్మసారమం  
చన్యలకును గఱపు నాచరించు  
త్కాంతివాది యంచు సార్థకనామంబు  
దాల్చియుండె నతడు దాన జేసి.

౪౭

శా. ఆతం డచ్చటనున్న నాటగొలె బుణ్యక్షేత్ర కల్పంబుగా  
ఖ్యాతింగొన్న తదాశ్రమంబునకు నా యా యాత్రికుల్ పోవుచున్  
ధాతం బోలిన యా మహామునిని సందర్శించి సద్భక్తిమై  
పూతత్వంబు వహించు చుండు రనిశంబుం బీతచిత్తంబునన్. ౪౮

చ. జరపుచునుండ గాలము ప్రశాంతముగా మునిచంద్రుఁ డీ గతిం  
దరులకు వన్నెదిద్దుచు, లతాతతికిన్ రమణీయ నాట్యముల్  
కఱపుచు శోభిత్రవేయముగ గానము నేర్పుచు గోకిలాళికిన్  
సరస కళాప్రపూర్ణుడు వసంతుడు చక్కగ డిగ్గ భూమికిన్. ౪౯

క. తరువులు సృజింపఁ దొడఁగెను

స్మరునకుఁ గావలయు నిశితశరజాలం బ

త్తరి నా వసంతు నాజ్ఞను

మరంద దుర్విషహ విష నిమగ్నంబులుగాఁ.

౧౦

ఆ. వె. ముడిచి యొడలు చలికి మూఁడంకెగాఁ బండి

నిదురఁ గూరుచున్న మదనుఁ డపుడు

కనులు నులుముకొనుచుఁ గాల్చేతులను సాగఁ

దీసికొనుచుఁ బాన్పు దిగెను మెల్ల.

౧౧

క. తరుణీ తరుణుల మనములఁ

బెరపెర ప్రారంభమయ్యెఁ బెద్దగ నా శ్రో

వ్వరి విల్లుఁ డమ్ము దొడుగఁగఁ

జెఱకునఁ జుట్టుకెక్కి మెల్ల నీతువు దొలఁగఁ.

౧౨

మ. వలపుల్ చిమ్ముచుఁ బువ్వుగుత్తుల మనః పర్వంబు గావించు దీ

వలు పేటై తీన లజ్జఁ దూఁగుచుఁ దరువ్రాతంబు పైవ్రాలుఁ; గాఁ

గిలికిలాగును లాఁతి తీవియలనున్ శ్రేణిఁబ్టు, మోహంబునన్

గిలిగింతల్ పచరించు గండశిలలం బ్రేళ్లుబ్బు నెయ్యంబునన్. ౧౩

ఆ. వె. తపనతాప మదన తాపంబు లొండొండు

తీసిపోక రెచ్చ దినదినంబు

యువతి యువకజనము లుత్సాహమొందిరి

గృహసరోవరములఁ గ్రీడలాడ.

౧౪

క. అత్తటి నా దేశపు రా

జోత్తముఁడు వధూశతంబు నొగి జలకేళి

చిత్తుం డయి కొని యా ముని

నత్తము వన ముటియున్న నరసున కరిగెన్.

౧౫

## జాతక కథా గుచ్ఛము

క. విడియించి యా మనోహర

తడాగతట మందుఁ గల లతాగృహముల న

య్యొడయఁడు తన శుద్ధాంతపుఁ

బడఁతుల క్రీడలకుఁ జిక్కి వర్తిలుచుండెన్.

౧౬

క. కుతిదీఱక యొకరూపున

శతావతారములు దాల్చి చరియించెడినో

రతి పువ్విల్తునిఁ గలియఁగ

క్షీతి నన యువతీజనంబు గెరలుచు నుండెన్.

౧౭

మ. లలనల్ మన్మథపూజ సేయుచు సముల్లాసంబుగాఁ బొడుచున్

గలకంతమ్ములఁ గమ్మఁదేనియలవాఁకల్ పాట, మంజీరమం

జల నాదంబు లెసంగ లాస్యములు మెచ్చుల్ పుట్టఁ గావించు చు

య్యెలలం దూఁగుచు సంచరించి రచటన్ హృద్యంబుగా తేనికిన్. ౧౮

క. పువ్వులబంతులఁ బ్రియుపై

ఱువ్వుచు నెల జవ్వనంపుఁ గ్రొవ్వునఁ దమ్మపై

ఱువ్వింతుకొనఁగఁ దరుణులు

సవ్వుచుఁ గవ్వించి రతని నానాగతులన్.

౧౯

క. కలకంఠుల గానముఁ గో

కిలనాదముఁ గలియఁబడఁగఁ గీరరుతంబుల్

పలుకులు సరిపడ సరపతి

తెలియక తబ్బిబ్బు గొనె మదిన్ నవ్వఁ జెలుల్.

౨౦

చ. తడఁబడుచున్నమాటలు, నితాంతము బిత్తరిచూపు, మెల్లనై

చిడిముడిగొన్న నెన్నడలు, చెల్వము దోచుట మోముదామరక

బడఁతులకున్ స్వభావ మెలపొయమునం దిఁక మద్యపాన మి

బ్బడిగ నొనర్చె నత్తటి నృపాలుని డెందము చిందులాడఁగన్. ౨౧

సీ. రమణీయ కేశపాశము విప్పి విరియించి

నెమిలిరూపమునఁ గాన్పించె నొకతె

పలువర్ణ భూషణాంబరములం గొని పంచ

వన్నె చిల్కగను గన్పట్టె నొకతె

తరళ దృక్కులు పర్వఁ బఱతెంచు చట్టిటు

బాలకురంగినాఁ గ్రాలె నొకతె

మిసమిసలాడు మైపన నింపు నింపుచుఁ

బూపు దీవియవోలెఁ బాలించె నొకతె

గీ. అయ్యయి పదార్థముల కడ నయ్యయిగఱి

గానిపించుచు నెకిమిని మానసంబు

నలరుబోండ్లు హరింపఁగా నహమహమికఁ

బూని నడయాడఁ దొడఁగి రా పువ్వుదోట.

౬౨

క. పాలయలుకఁ దీర్చు చొక చెలి

కులికించుచుఁ జిలిపి పనుల నొకయువతినిఁ గో

యిలఁ బోలె నొకతె నెగచుచుఁ

బలువిధముల రాజు రాణివాస మలర్యై.

౬౩

క. కరిణీ యూధము తోడం

గరీంద్రుడుం బలె వధూటికాతతి తోడన్

ధరణీపాలోత్తముఁడు వి

హరించుచు మునింగి తేలె నానందాభిన్.

౬౪

ఆ. వె. సలిసి సలికేళి స్మరకేళి నవరించి

యా నరేంద్రచంద్రుఁ డలతఁగాంచి

పొదరుటీరమందుఁ బూపాన్ముపైఁబండి

నిదురవోయె హాయి గదుర మదికి.

౬౫



## జాతకకథాగుచ్ఛము

క. అలనట నడంచు; దుఃఖం

బుల నిర్మూలించు నూచముట్టుగ నంప

న్నులను దరిదుల సరిగా

వలచిన చెలి నిద్ర దానివంటిది గలదే?

౬౬

క. వన రామణీయకమునకుఁ

దనియక పతి నిద్రగొంట దరిసింది విలా

సిను లెల్ల రా ప్రదేశముఁ

గనువేడుక వెల్లివిరియఁగా నరిగి రొగి

౬౭

గీ. వయసురానట్టి పడుచుల వరుసఁ గొన్ని

వయసువచ్చిన యువతుల పగిదిఁ గొన్ని

వయసుదీరిన కాంతల పగిదిఁ గొన్ని

వృక్షములు తద్వనమునఁ గన్విందు సేయు.

౬౮

చ. మును గననట్టి వృక్షములఁ బువ్వులఁ గాయలఁ బండ్లఁ గాంచుచున్

మును విననట్టి శ్రావ్య మగు పుల్లల కూతల కొగ్గుచుం జెవుల్,

మును విహరింపనట్టి పొద మొత్తముఁ దూఱుచు విశ్రమించుచున్

మునుగుచు హర్ష వార్ధిఁ బువ్వుబోండ్లు విహార మొనర్చి రవ్వనిన్. ౬౯

సీ. తన రమ్యకరపాద తలములం బగఁగొన్న

గతిఁబొల్పు చిగురాకు గములఁ జిదిమి

తనదు సుందర పయోధరముల కెనవచ్చు

తోరంపుఁ బువ్వుగుత్తులను గోసి

తనదు కోమల గాత్రమును ముట్టి యెదిరించు

మవ్వంపుఁ దీ నెల మలయఁజేసి

తన మృదుకంఠ గీతంబు విడంబింప

నరుడెంచు కోయిల నదలఁజేసి

గీ. తనదు నేమ్మేని కమ్మవాసనల సురభి  
కుసుమములజేసి నిర్గంధ కుసుమములను  
వనరమకుఁ దద్దఁ దనచక్కఁదనపు తీవి  
చూపుచుఁ జరించె నట నొక్క సాబగులాఁడి. 20

చ. రమణులు మోముదమ్మిపయి వ్రాలెడు తేంట్లను ద్రోలు చోష్ట బిం  
బము పయి మూఁగు చిక్కలను బొఱఁగఁజేయుచు, నాత్మశాఖలన్  
దమకముగొన్న చందమునఁ దమ్ముఁ గనుంగొని కంటకావనీ  
జములు చెఱంగు లాగఁ బెలుచన్ వదలించుచుఁ బోయి రయ్యెడన్.

క. తలవని తలపుగ వృక్షం  
బులు పెక్కు వికాసమొందెఁ బూవుంబోడుల్  
కలకల నవ్వఁగఁ దాఁడఁగఁ  
బలుకఁగ నర్మోక్తు లాటపాట లొనర్పన్. 21

ఉ. ఈ తలిరాకు లీ సుమము లీ ఫలముల్ సరిక్రొత్త లివ్వి భూ  
నేత కుపాయనంబుగను నేన యొసంగుదు మెప్పుఁగొందుఁ ద  
ప్రీతికిఁ బాత్రురాల నయి వెల్గుదు నంచుఁ దలంచి కోసి తన్  
లాఠులు చూడనట్టులు చలమ్మునఁ దాఁచె నొ కొక్క చెల్వయున్.

మ. చిటునవ్వుల్ విరిమొత్తమై తరులతాశ్రేణిన్ వెలిగింపఁగా,  
సరసోక్తుల్ మధుధారలై వనమునం జాల్యారఁగా, వీక్షణో  
త్కరముల్ తోరణగట్టఁ జక్కఁగ దిశాకాండంబునన్ మెట్టతా  
మరలన్ సృష్టిసోనర్ప బాదములుకొమ్మల్ పోయి రా తోటలోన్.

ఆ. వె. ముద్దుముచ్చటాడు పులుఁగుల జంటల  
మరులు రేఁగి యాలుఁ దరియు తేటిఁ  
జక్కఁగొఁగిలించు జక్కవకవఁ గాంచి  
నవ్వుకొనుచుఁ జనిరి పువ్వుబోడ్లు. 22

## వారకకథాగుచ్ఛము

గీ. మరులుఁ దీఁగెను ద్రొక్కిన మాద్రది వారఁ  
మఱచి పతిమాట విడిదికి మరలుబాట  
ముగ్ధులై యా వనంబు నపూర్వశోభ  
గమ్య మెరుగక యేగిరి కడిదిదప్పు.

21

గీ. అరిగియరిగి వార లా మాని చంద్రుని  
యాశ్రమంబు డాయ నాదరించి  
స్వాగతంబొసంగె ఛాత్రబృందమువోలె  
శుకపికాది సకల శకునికులము.

22

ఉ. డాసిరి వారు మెల్లఁగ నెడందఁ గుతూహల మొప్ప బద్ధవీ  
రాసనుండై ప్రశాంతవిషయస్పృహఁడై వినిమిలితాక్షుండై  
భాసుర బ్రహ్మతేజఁడయి భస్మమయాంగకుండై మనోజ్ఞుడ  
ర్భాసననన రియై పొలుచు నా యమిన త్తము బోధిసత్త్వునిన్.

23

చ. చిలుకను ద్రోలి యా చెఱకు సింగిణి వ్రయ్యలు సేసి, త్రుంచి పూ  
ములుకులు మూలమట్టు రతిమోహముఁగోసియు సన్నన్యసించి నా  
రలు ధరియించి, ద్వంద్వముల రాయిడి సైచి తపంబొనర్చు పు  
వ్విలుతుండనంగ నోప్పె మునిముఖ్యుఁ డటన్ నవకోమలాంగతన్.

క. కని యతని శాంతరూపం

బును మంత్రము చేతఁ బోలెఁ బూవుంబోడుల్  
తను విభ్రమములు తక్కఁగఁ  
బ్రీణత లయిరి శిరసు వ్రాల్చి పాదద్వయికిన్.

24

గీ. భక్తిరస మొల్కుచున్న హృత్పంకజంబు  
హస్తపాదాబ్జములును నేత్రాంబుజములు  
గలిపి దండగ గుచ్చి యా చెలులు సేసి  
రా మునీందుని దివ్య పాదార్చనంబు.

25

క. చెలువున కొసంగ నెయ్యం  
బాలుకంగాఁ దారు కోసియును దాఁచిన యా  
ఫల పత్తి పుష్పతతి ని  
ర్మల భక్తిని నాతనికి సమర్పించి రొగిక్. ౮౨

క. పతగతతి మొదలుసేసిన  
యతిథి స్వాగతసపర్య యా యతి మృదుభా  
షితముల తోడన సంపూ  
ర్ణతః బడయుట సతుల మనము ప్రియదం బొండెన్. ౮౩

ఉ. వారల యప్పనంబులఁ దపస్వివరుం డెద నాదరించి వి  
స్ఫార విలోచనంబులఁ గృపారసపూరము జాలువాఱఁగా  
వారల రత్నభూషలును వారి యమూల్య దుకూలవేషముల్  
వారల తమ్మలంబు తెలుపంగఁ దడైహిక తత్పరత్వమున్. ౮౪

క. బలిత మగు నేవగొనియున్  
గలఁగక దాంతాత్మకగుటఁ గనికరమున వా  
రల నుద్ధరింపఁగా నీ  
పాలుపున ధర్మోపదేశముల నొనరించెన్. ౮౫

క. తఱచుగా జీవి జీవయాత్రా స్రవంతి  
నిందియావర్త బృందంబునందుఁ జిక్కి  
వాని త్రిప్పలఁ దిరుగుచు వశము దప్పి  
మజ్జనోన్మజ్జనంబుల మృందుచుండు. ౮౬

క. పురుగయి పులుగయి పశువై  
పరస్పహస్సంబు లయిన బాములు గొని యి  
ద్ధరఁ దుదికి జీవి వడయును  
నరయోనిం బుణ్యులవమునన్ జననంబున్. ౮౭

## జాతక కథా గుచ్ఛము

క. సుకృతోత్సేకము కతనన  
సకలేంద్రియవత్త్వ గాత్ర చారుత్వ ధని  
త్వ కులీనత్వ మహత్త్వా  
దికసంపద మానవునకుఁ దేజలుచుండున్.

౮౮

మ. సరజన్మంబు వహించినాఁడనని యానందంబునన్ వీగుచుం  
బురుషుం డక్కట! ఉత్తరోత్తర శుభంబుల్ పొందు నాలోచనం  
బు రహిం జేయక లబ్ధమైన స్వధనంబున్ గుడ్డివాటంపు దూ  
బరఁ గావించి యధోగతుం డగు నవిద్యాంసుం డగుం బో! తుదిన్.

ఉ. ఉత్తరకాలమం దిటులె యుత్తమజన్మముఁ బొందఁ జేయ నే  
సత్తప మెట్టి హీనమగు జన్మము కల్గునో? యింక నాకు నం  
చుత్తలపాటుతో హృదయ మూఱటఁ గాంచక మానవుండు వె  
త్తెత్తినరీతి నేడ్చుఁ గడ కెక్కుడుగా ననుతాప మొందుచున్.

౯౦

గీ. తలఁచు నొక్కండు కడలి కేతాము నెత్త  
నెంచు నింగికి నిచ్చెన నెత్త నొకఁడు  
ప్రళిపిఁ దలకిందు నేయ భావించు నొకఁడు  
తనదు వాసన లార్పంగఁ దలఁపఁ డెవఁడు.

౯౧

క. ధన కనక వస్తు వాహన  
తనయ కళత్రములు దుఃఖదంబులు తనతోఁ  
జనుదేరవు సద్ధర్మమే  
మనుజుని వెనుకొనుచు సుఖనిఘగున్ నొనర్చున్.

౯౨

గీ. బుద్బుదప్రాయమగు ప్రాయమును దటిత్వ  
మాన మగు సంపదను నమ్మి మానవుండు  
కట్టఁ జేర్చుచున్నప్పుముం గొని గంగ నీడు  
వానిగతిఁ జెందుఁ గోరి నిర్వాణపథము.

౯౩

ఆ. వె. విషయసుఖము చెఱకు వితమున మునుముందు

స్వాద్య మయ్యుఁ దుదికిఁ జప్పు బొలు  
విరస మయ్యు మందుకరణి వై రాగ్యంబు  
మొదట హితమొనర్చుఁ దుదికిఁ దుదికి.

౯౪

చ. క్షీతి జనియించినట్టి ప్రతిజీవియు శాంతిపథం బెఱింగి సం  
చిత మగు పాపబృందము నశింపంగ దుర్గతిఁ దూలపుచ్చి న  
ద్గతిఁ బడయంగఁ దృష్ణను బెకల్చి సమూలముగా మదిన్ దృఢ  
వృతత జితేంద్రియుండయి పృవర్తిలఁగావలె జీవితాంతమున్. ౯౫

క. అని యిట్లుపన్యసించుచు

ముసీంద్రుఁ డుండంగ మెఱుంగుబోం డ్లయ్యెడలఁ  
విను చతని యమృతవాక్కులఁ  
దనియక కూర్చుండి రతిముదంబును గొనుచున్.

౯౬

గీ. రాజు చాలించి గాఢనిద్రాసమాధిఁ

గాలుసేతులు సాగించి కనులు నులిమి  
యావులించుచుఁ జూచుచు నలసదృష్టి  
నొడలు విఱుచుచు లేచి కూర్చుండె సెజ్జ.

౯౭

గీ. రమణుల మెఱుంగుఁ జెక్కుటద్గముల యందు

నిద్దురను మాయు నందంబు దిద్దుకొనుచు  
వారల తనూవిలాస వ్యాపారమందు  
నోలలాడెడు మున్ను భూపాలవరుడు.

౯౮

చ. కలకలలాడు చక్కనిమొగంబుల దర్శన మిచ్చి గండు గో

యిలల హసించు కంఠముల నింపగు మంగళగీతిఁ బొడి యం

దెలఁ బచరించి వాద్యముల నిద్దుర మేల్కొనుచున్న త న్నొగిన్

గొలుచు తటిల్ల తాంగులఁ గనుంగొనఁ డొక్కతె నేని తేడటన్. ౯౯

## జాతక కథాగుచ్ఛము

శా. కేళాకూఢుల నాడుచుండిరొ జలకీర్తిడల్, తగం, దూఁగుటు  
య్యాలం దూఁగుచునుండిరో? పొదల నాట్యం బాడుచున్నారలో?  
లీలాద్యూతము లాడుచుండిరో? సుమాళిం గోయుచున్నారలో?  
కాలం బెంత గతించెనో? తెలియ కిక్కాంతామణుల్ తోటలోఁ.౧౦౦

క. సరసగల పొదరుటిండ్లను  
దరుణులు నిదురించుచుండు? దప్పదటంచు  
బిరబిర చని పరికించుచు  
సరపతి భగ్నాశ మగు మనంబున నులికె. ౧౦౧

సీ. ఏ యైంద్రజాలికుండేని నీ గొమ్మలఁ  
జగురుఁ గొమ్మలుగాఁగఁ జేసెనొక్కొ?  
ఏ మాంతికుం డేని నీ లతాతన్మల  
నలరుఁ దీవియలుగాఁ జలిపె నొక్కొ?  
ఏ మునిశాపమే నీ కురంగాక్షుల  
లేడి మందలుగఁ గల్పించె నొక్కొ?  
ఏ వనదేవతయేని నీ చిలుకల  
కొలుకులఁ జిలుకలఁ జలిపె నొక్కొ?

గీ. పాత్రగిలు పూవుటమ్మలఁ బొత్తవైచి  
యా యనంగుండె తూణీరమందు నిడెనొ?  
నాదు రతనంపు బొమ్మల నాదు మోహ  
దేవతలఁ గేళికా కామధేనువులను. ౧౦౨

క. అని తర్కించుచు నవ్వని  
మును గాంచిన యా ప్రదేశముల బల్మఱుఁ గాం  
చును బతి తోషక కాలా  
లిన పిల్లియనంగఁ గళవళించు నెడంద. ౧౦౩

క. వనమునఁ గుమ్మరుచుండఁగఁ  
గని దొరకిన పగిది వారి కాల్పుద్రా లొగిం  
గనఁబడ నాతఁడు ముద్దిడు  
కొను మొక్కును గినుకఁ దీర్పఁ గోరిన కరణిక్. ౧౦౪

ఉ. దారినిఁ జూప తేనికిఁ బదంబుల ముద్రలు దూతికాళియై  
వారల వేనలిం దొరగిపడ్డ స్వయంగ్రీధిత సృజంబు ల  
వ్వారల కమ్మఁ గప్పురపు వాసన లీనెడు తమ్మలంబు ల  
వ్వారల కోసియున్న ఫలపత్త్ర సుమంబుల తీరుఁ గాంచుచున్. ౧౦౫

గీ. మనసుతోఁ బందియంబు నొడ్డినవిధానఁ  
గాళ్లు పరుగెత్తఁ దడఁబాటు గదిరి కడిది  
పడుచు లేచుచుఁ గ్రమ్మఁ బడుచుఁ బెద్ద  
విసువుకొనుచును నడచెఁ బృథ్వీవరుండు. ౧౦౬

క. వలకాఁక కెండబెట్టయు  
శిలాహతులుఁ దోడుపడఁగ క్షితినాథుఁడు ని  
ట్టలమగు కినుకను గనలుచుఁ  
గలుకులకై వెదకికొనుచుఁ గడుదవ్వరిగెక్. ౧౦౭

క. చాలఁ గనంబడె నొక తరు  
మూలంబునఁ దారకాసమూహము చంద్రుం  
బోలె నొక చారుమూర్తిని  
బాలాతతిఁ గొలుచుచుంట వసుధాపతికిక్. ౧౦౮

క. శరవేగంబున నతఁ డా  
పరిసరమున వ్రాలి కాంచి పడతుల గమి గు  
డ్లుముచు బొమ్ముడి పఱచుచుఁ  
జాచుట నా యమినిఁ జూచుచును నిలుచుండెక్. ౧౦౯



## జాతక కథాగుచ్ఛము

క. కాంతున కన్యనితోఁ దన  
కాంతామణి యేకతమునఁ గానంబడినన్  
స్వాంతము రగులదె? కన్నుల  
సంతమసము గ్రమ్ముకొనదె? శాంతి తొలఁగదె? ౧౧౦

గీ. మూటగట్టి నిజేంద్రియంబులను భక్తి  
నతని కప్పన సేయుట నతివ లటకు  
వచ్చి నిలుచున్న తమ భర్తవంకఁ గనరు  
వినరు నాతని దగు పదధ్వనినినేని. ౧౧౧

క. తనయానతి లేకయ యి  
చ్చను విహరింపంగ వెడలు చంద్రాస్యలపైఁ  
గొనియున్న బిట్టుకినుకను  
మునిపైఁ గీర్పంగఁ బోయె భూపతి మొట్టకై. ౧౧౨

క. మొదలనె మోహగ్రస్త్రుడు  
తదుపరి సుమహా ప్రభుత్వ దర్శోద్ధతుఁ డా  
పిదప నవివేకి ప్రకృతిని  
మది ధర్మాధర్మములను స్మరియించు నెటుల్. ౧౧౩

క. ఈ మిండ తపసి యెవ్వం ?  
జీ మునిముచ్చైవ్వఁ డిట్టు లీ గతి నా కాం  
తామణుల వశము సేకొని  
కామోదేకమునఁ గన్నఁగానక యుండెన్. ౧౧౪

మ. తరుణీబృందము విశ్వసింపఁగ బకధ్యానంబుఁ గావించుచున్  
దరియన్ రాఁగను మంత్రతంత్రవిధులన్ వశ్యైషధ ప్రక్రియన్  
మఱవం జేయుచుఁ గీర్తదాసులనుగా మారించి స్వేచ్ఛాగతిం  
జరియిం తీర్దృశతావసబుధులు నానా మన్మథ కీడిలన్. ౧౧౫

గీ. గోముఖవ్యాఘ్ర మనఁగ బయోముఖంపు  
విషఘటం బనఁ గృత్రిమవేషమూనె  
నితఁడు; కాకున్న సన్న్యాస మేడ? యువతి  
వర్గసాహాయ్యకంబు లేఁబ్రాయ మేడ ? ౧౧౬

క. భోగినుల యోగినులఁగా  
భోగుల యోగులఁగఁ జేసి పొరిఁ బురుషులకుం  
దీఁగంబోండ్లకు విరహాఁ  
ద్వేగముఁ గూర్తురు మునుల్ క్షితిం గొంద అహా. ౧౧౭

క. ఈ మాయల మారీచుని  
సామీప్యమునందుఁ జేరి చనుదెంచిన నకా  
మోమెత్తి యైనఁ గాంచరు  
శ్యామామణు లెట్టి మందుఁ జల్లెనా! మేనన్. ౧౧౮

క. కనుపాపఁ దీయఁగలిగిన  
ఘను లీదృశు లీ ప్రపంచకము వంచింపన్  
దన బానిసగ నొనర్పఁగ  
మునివేష సమంబు గలదె ముల్లోకములకా. ౧౧౯

క. ఈ మేఁకవన్నె బెబ్బులి  
యీ మధులిప్తాసిపత్ర మింకెందటి క  
నాబ్బిమి హరించునా? సౌఖ్యము  
లేమయి యీల్గింపకున్న నిత్రటి ననుచున్. ౧౨౦

ఉ. జేగురుముద్దగా మొగము, చిందఁగఁ గన్నుల విస్ఫులింగముల్  
తూఁగ సివంబుగొన్న గతిఁ దొట్రిలుచుం దన గాత్రయప్తి బి  
ట్టూగఁగ వెన్నఁ గొమ్ముడియు నూడి భయానక సర్పమట్టు లా  
యోగినిఁ బిల్కుమార్పఁగ సముద్యతుడై యొడయండు. పేర్పుచున్.

## జాతక కథా గుచ్ఛము

క. పరపరన పండ్లఁ గొలుకుచు  
నొరనుండియు సురియఁ బెటికి యులుముచును గడుకొ  
మెలుఁగుం దాల్చిన మేఘము  
తెఱఁగున వాచయమేందు? దెనకుం బఱచెన్. ౧౨౨

శా.సింగంబో? పులియో? యెలుంగో? పఱతెంచెన్ మీఁదికంచున్ మదిం  
గంగాదుంగొని పెల్లు చెల్లచెదరై నానాదిశల్ పర్వ సా  
రంగుల్ వోలెఁ బడంతు లయ్యతిథిఁ గూర్చిరస్వాంతు నా మాని న  
ర్చుం గావింపఁగ నర్ఘ్యపాద్యముల సంరంభించె శాంతాకృతీన్. ౧౨౩

ఉ. స్వాగత మాదరింపక నృపాలుడు తోసి తదర్ఘ్య పాద్యముల్  
నాగమువోలెఁ జుట్టి యమినాథు వధింపఁగఁ గత్తి నెత్తఁగా,  
డాఁగి భయంబునం గుఱఁగటం గల రాణులు కాంచి కాంతునిన్  
మ్రోఁగఁగ గంకణంబులును నూపురముల్ మణిమేఖలల్ వడిన్.

క. అరుదెంచి నిరపరాధినిఁ  
బరత త్నజ్ఞుని మహాత్ము నృధముగఁ గటా !  
పరిపూత గోవునుం బలెఁ  
బరిమార్పఁ దలంచు నాత్మ పతి వారింపన్. ౧౨౪

క. వినతోత్తమాంగలయి యా  
వనితారత్నములు డాసి పాణిద్వంద్వం  
బును గీలించి శిరస్సుల  
నని రమృతంబాలుక నిట్టు లతిభక్తి మెయిన్. ౧౨౫

క. అబ్రహ్మణ్యము నాథా !  
ఈ బ్రహ్మిష్ఠావతంసు నేల వధింపన్!  
గోబ్రాహ్మణ హితుడవు క  
ట్టా! బ్రహ్మవధం భానర్పు ట్లర్హం భగవన్! ౧౨౬

మ. అరిష్టదర్శము గెల్చి తాల్చి మెయి లోకానుగ్రహార్థంబు యు  
ర్వర కాచార్యక మూని సంస్మృతిఁ దృణప్రాయంబుగా నెంచుచుం  
బరమజ్ఞాననిర్వహణఁడయి నిర్వాణైకలక్ష్యాత్మకఁడై  
ధరఁ గాలంబును బుచ్చు నీ యతిని మ్రందం జేయఁ జన్నే! ప్రభూ!

క. మన సమృతము మా టమృతము  
కనుచూ పమృతంబు తెలుపఁగా నేటికి! నీ  
మునివరుఁ డమృతపు ముద్దయ  
జననాథా! లే రమూదృశ మహాత్ము లిలక. ౧౨౯

క. కొఱవిం దలఁ గోకుటయును  
వెఱవక తన యింటఁ జిచ్చువెట్టుటయు సగుణ  
ధరణీపతి! యేతాద్రిశ  
పరమ మునీందులిన దుంప భావించుటనక. ౧౩౦

మ. అని మున్యర్థము కాల్గ వేల్గఁ బడుచున్ యాచించు నా సుందరీ  
జనతాలాపము లగ్నికిన్ ఘృతహవిష్య ప్రాయముల్ కాఁగ వా  
రిని హుంకారకఠోర కంఠమున దూరీభూతలం జేసి యా  
తనిపైఁ గ్రమ్మఱఁ గత్తి నెత్తెఁ బతి మూర్తంబైన క్రోధం బనన్. ౧౩౧

మ. జనకుం బుత్రుఁడు, పుత్రునిన్ జనకుఁ డొజ్జన్ శిష్యుఁ డా యొజ్జ శి  
ష్యుని, భార్యం బతి, భర్త భార్యను, వధించుం గోధసమ్మూర్ఛితన్  
మునువెన్నెల్ కననీక దట్టముగఁ గప్పం గన్నులన్ జీఁకటిన్  
అనుతాపంబును గూర్చు గోపము మనుష్యశ్రేణి కంతంబునన్. ౧౩౨

గీ. అతిరుషాపిశాచగ్రస్తుఁ డై నయట్టి  
పతిని మరలింపఁజేసిన ప్రార్థనంబు  
బూడిదం బోయు పన్నీరుపోల్కిగాఁగఁ  
దొలఁగి రాఁదల వాంచి తొయ్యలులు దవ్వు. ౧౩౩

## జాతక కథా గుచ్ఛము

సీ. సప్తజిహ్వలు సాచి జగమేర్చు కార్చిచ్చు

కడనున్న పెనుమంచుగడ్డ యనఁగ

మిట్ట వేసఁగి నెండబెట్ట విశ్వము మాడ్చు

రవియొద్దనున్న చంద్రముఁ డనఁగ

సల్లకల్లోలమై యాభీల మగు నబ్ధి

దరిఁగొల్పెడు ప్రశాంత సరసనంగఁ

బడగల వినముఁ గ్రొక్కెడు కాలసర్పంబు

కడనున్న పీయూషఘట మనఁగ

గీ. ఆకృతిం గొన్న రాద్రొమ్మై యడలు గొలుపు

జేనికడ నిల్చియుండ నిర్భీకుఁడగుచు

రూపముంగొన్న శాంతినాఁ దాపసుండు

కదలఁ బాటని యంతరంగంబుతోడ.

౧౩౪

ఆ. వె. కాంచి యవ్విధంబు ఖాంతివాది ముసీంద్రుఁ

డాత్మశాంతి వదల కాదరించి

భూపు నర్హ్య పాద్యములను గ్రొమ్మఱఁ బూజ

నలుపనెత్తి యిట్లు వలికె మెల్ల.

౧౩౫

చ. క్షితి జనియించినట్టి ప్రతిజీవియుఁ బాయును నేఁడా! శేషా! జీ

వితముల, దీనికై పరితపింపసుమీ! లవలేశమేని నో

క్షితిప! మదాశ్రమంబు దయసేసిన నీ విట నా యొనర్చు స్వా

గతము గ్రహింపవైతి వని కాల్పు విచారపు టగ్గి నా మదిన్ ౧౩౬

ఉ. కంచెయె చేని మేసిన ప్రకారమునన్ భువి దుష్టకోటి శి

క్షించఁగ శిష్టకోటిఁ బరికింపఁగఁ బ్రాపయి యున్న త్వాదృశా

భ్యంచిత పుణ్యమూర్తులె తపస్విజనంబు వధింపఁబూనఁ బ్రా

పంచిక ధర్మముల్ నిలుపు వా రెవరయ్య! తలంచి చూడుమా! ౧౩౭

క. చోరుండ నని తలచితివో?

జారుండ నని తలచినావా? క్షాపతి! సాపా

చారుండ ననియు ధర్మవి

దూరుండ ననియుం దలంచితిో? మది సన్నున్. ౧౩౮

మ. దురహంకారు లనార్యు లుద్ధతులు గ్రుద్ధుల్ మూఢు లప్రాజ్ఞు లు  
ర్వర వర్తిల్లు గతిన్ భవాదృశులు విద్వాంసుల్ వివేకోన్నతుల్  
చరియింపంగను రాసభాశ్వములు తుల్యంబయ్యె బో!యంచు న  
వ్వరె? లోకుల్ సదసద్వివేకులు మహీపాలా! విచారింపవే! ౧౩౯

క. నీ యువతీ బృందం బిటు

నా యాశ్రమమునకు రాగ నాతిధ్యంబుం

జేయుట నా తప్పిదముగ

నీ యాత్మకుఁ దోచెనే మనీషిస్తుత్యా! ౧౪౦

ఉ. ఏల యకారణంబుగనె యివ్విధి బొమ్మముడిక్ బిగించి దం  
తాలను గీటుచుక్ రుధిరధారలు గ్రక్కుచు నోట ఖడ్గముం  
దాలిచి కేల నా పయికి దర్శమహంధత దూకుచుంటి శా  
న్దులమువోలె డెందమునఁ దొందరపాటు నహింసఁబోకుమీ! ౧౪౧

క. ఆతిథ్యార్పణము మహా

పాతకముగ ధర్మబోధ పామరకృతిగా

బూతుగ 'సమ్మా' యంటయు

భూతలపతి నీకుఁ దోచెఁబో! యే మందుక్. ౧౪౨

క. పోనిమ్ము సమ్మతింతును

నేను మహాపాపి ననుచు నినుబోటి మహా

జ్ఞానులు క్షుభ మొనర్తురె?

మానస శమవార్ధిఁ గ్రోధ మంధరగిరిచేక్ ౧౪౩

## భాతకక కాగుచ్చము .

గీ. శత్రు నిగ్రహణ క్రియాశక్తి కన్న  
తూతి నిర్వహణ క్రియాశక్తిమేలు  
దాన రాజర్షి పదము సార్థకము తేని  
కన్యమున నాతని నృశంఘఁ డండు ప్రిజలు. ౧౪౪

మ. పలుశాస్త్రంబులు వేదముల్ సదివినన్ వాతాశనాధారుడై  
తలక్రిందై తప మాచరించినఁ గడున్ ధర్మోత్తరుండైన భూ  
తల మవ్వాని సనాధ్యుగాఁ దలచు “శాంతం భూషణ”మృన్న పె  
ద్దల వాక్యంబు నెవండు శాసనముగా ధ్యానించి పాలింపఁడో? ౧౪౫

చ. అనెడి హితోక్తి కా నరవరాధముఁ డల్కును బేర్చి బిట్టు పా  
లను విన మెక్కు పామువలె “లావువిరాగము నాటుకొన్న నీ  
మనసున నేల నన్ను ఒతిమాలుదు వీ గతిఁ బ్రాణరక్షణం  
బునకయి దీనదీనముగ మూఢునిరీతి నటంచుఁ బల్కినన్. ౧౪౬

మ. యతిచంద్రుండు నచింపె నిప్పగిది నిన్ యాచింపఁగా లేద త్కా  
పతిచూడఁమణి! నశ్వరంబయిన నా ప్రాణంబుపైఁ దీపిచే  
క్షితి నిర్దోషిని బీదసాదుని వధించెన్ భూవరుం డన్న శా  
శ్వత దుష్కిన్ వహింతు వీ వనుచు నా స్వాంతంబు పొక్కుం గడున్. ౧౪౭

క. నా యట్టి యభాగ్యుం డొకఁ  
డీ యిలఁ జన్నించుకతన నీదృగ్గతి నీ  
కీ యపకీర్తి ఘటిల్లును  
గా! యని నా యెద సహస్రఖండంబు లగున్. ౧౪౮

క. కయిజాఱినఁ గాలాఱిన  
పయినిం జేయంగఁ దగ్గ పని యున్నదె ? లె  
స్సయుఁ దొల్ల విచారింపని  
క్రియ కుట్టుచునుండు మదిని వృశ్చిక మనఁగన్. ౧౪౯

క. ఎవఁ డుట్టి గట్టి యూగును  
భవి నాచంద్రార్క తారముగఁ బోదురు వె  
ద్దవులుచు నొక్కొక్కఁ గి దీ  
న వృధా సంతాప మొందు నరుఁడు నరుండే? ౧౫౦

క. నీ వంశాటవిఁ గాల్చును  
దావాగ్ని యనంగ రేగి త్వత్పాపం బో  
భూవర! నీ యొక్కనితోఁ  
బోవద యిందులకు నేను బొగులుచు నుంటిన్. ౧౫౧

క. అని ముని యుపన్యసించిన  
వినఁ డాతం డూషరోష్ఠ బీజము మొలకె  
త్తునె? రుచి యగునే చక్కెర?  
ఘన పితౄశయిని నాలుకకు నెన్నండున్. ౧౫౨

ఆ. వె. అనపరాధులై మహాపవిత్రములైన  
గోగణంబు మన్ని గొనుచు నున్న  
కోరిలు పులికి భూమి పాలకుం డన్నయో!  
తమ్ముడో! యటంచు నమ్మడగును. ౧౫౩

క. కరఁగింపవచ్చుఁ గొండలఁ  
గరఁగింపగవచ్చు నీ యఖండావనియున్  
గరఁగింపరాదు మూర్ఖుని  
దురహంకార ప్రపూర్ణ దుర్మానసమున్. ౧౫౪

గీ. అవనిధరముల వచ్చి వజ్జాయుధంబు  
నఖిల లోకంబు లార్చు బ్రహ్మాస్త్ర బలము  
నప్రతిహతంబు హరి చక్రమైన వృధయ  
పరమ మూర్ఖుని మూర్ఖత వ్రయ్యలింప. ౧౫౫



## జాతక కథా గుచ్ఛము

క. ఓ కపటయోగి! చూడుము

నీ కథ సాంతంబొనర్తు నిమిషార్థములో

నా కత్తి యాడలిని నీ

మైకండలఁ దీర్చ సంభ్రమంపడుచుండెన్.

౧౫౬

మ. ఇదే! నీ దంభము నెల్లడింతునని భూమిశాధముం డున్నత  
ప్రదరాఘాతముచేత మానిజన రాడ్బాహులతం దుగించె బె  
ట్టిదపుఁ రక్తఝరుల్ సిరావితతి నుండిఁ మీదికిం జిందఁగా  
హృదయంబుం బగిలించుఁ జూపఱకు నా దృశ్యంబు దుప్పేక్ష్యమై.

మ. చలియింపండు మనంబునందు వదనచ్చాయంబుఁ గోల్పోడు; గ  
న్నల రానీడు విషాద బాష్పలనమున్ దూషింపఁడా దుష్ప్రభున్;  
దలఁపం డెట్టి ప్రతిక్రియం గడిది బాధం బొందుచున్; గాని యు  
త్తలమొందున్ ముని తేని దుర్యశముకై తప్తాంతరంగంబునన్. ౧౫౭

క. గలుల న్నఱకఁగ రాఁగాఁ

బురందరుం డేడు సంద్రముల డాఁగిన య

గ్గిరులెల్ల నీ ముసీందుగిని

చరితకుఁ దల వాంచుకొననె? సత్యముగ వినన్.

౧౫౮

క. మిను విఱిగిపడ్డఁ బిడుగులు

తనపైఁ బదివేలు పడ్డఁ దపియింపం డా

త్మను వీరుఁడు తనకొఱకయి

వనటం గొనుఁ గాంచి పరులపాటున కెడఁదన్.

౧౫౯

ఉ. కిమ్మనఁ డీతఁ డిప్పిదిఁ గేల్లెగి రక్తము పాటుచున్న నా

శమ్ముల; మాఱకుండె ముఖలక్షణ మల్పముఁ; గానరాదు కో

పమ్మును నా పయిన్ సవి నృపాలకుఁ డక్కజమొంది కూర్చకా

ర్య మొనరించి నాడనో? మహాత్ముడో! యీతఁడు? పాపివై తినో!.

క. పారవడితినో? మునిముచ్చని  
పరమేశ్వర సదృశుఁ డగు తపస్వినిఁ, దనకేల్  
నఱకిన నా పయిఁ గరుణా  
భరితాపాంగముల నెట్లు పరగించెడినో? ౧౬౧

క. త్రికరణ శుద్ధుఁడు దాంతుం  
డకలంకుం డనుచు సకట! యరయక తద్దం  
గికురించి చేయి మిగిలితి  
నిఁకఁ బ్రాయశ్చిత్త మేమి యీ చేతి కిలన్. ౧౬౩

ఉ. ఎందుల కింత దౌష్ట్య ముదయించెను నాకు? మదీయ సుందరీ  
బృందము తెల్పినం బెడచెవిం గొను నంతటి హృద్య మేల నా  
డెందము నిల్లుగట్టుకొనె? డెప్పుర మయ్యెను నా చరిత్ర యే  
మందులఁ బాపరోగ మది మానును నాకుఁ బ్రశాంతిగల్గెడిన్. ౧౬౪

క. ఘాతుకత వచ్చు నా కొగి  
నాతిథ్యార్పణము నేయ సరుడెంచు గుణా  
స్వీతునిఁ గొదుకక కెడపిన  
పాతక మడఁగునొకొ? వేయిబాముల కై నన్. ౧౬౫

క. అనుచుం ద్వరపడి చేసిన  
పనికై యనుతాపవహ్నిఁ బడి మృగ్గుచు న  
మ్మని పాదాబ్జముల తుమా  
ర్పణ మడుగఁగఁ ఖిన్నుఁ డగుచు వ్రాలెను భక్తిన్. ౧౬౬

క. జననాథు శ్రోధయజ్ఞం  
బునకుం బశువైన సాధుమునిచందుగ్గిం డా  
తనిఁ దాను తుమించిన దే  
వుని బారింబడక తప్పిపోడని పాగులున్. ౧౬౭

## జాతకకథాగుచ్ఛము

ఉ. ఆ నరపాలు సంగముల నత్తటి వృశ్చికకోటి కుట్టు చం  
దానను, గాల్చి కట్టులను దద్దయు వాతలు పెట్టునట్లుగం  
బూనిక గుచ్చునట్లు కొఱపుల్ గొని రంధ్రములం దొలంచున  
ట్లునగ రానిబాధ యొకడుదభవమయ్యె ఊణక్షణోగ్రమై. ౧౬౮

చ. నిలువగఁ జాల కాతల్లి వనిబడి పొర్లును, గాలుసేతుల  
విలవిలఁ దన్నుకొంచుఁ బలవించును; బొరలు సాచి నాల్గు ది  
క్కుల శరణార్థియై పఱచు; ఘోరపుభూతముఁ గాంచుచున్న య  
ట్లులు నెలుఁగెత్తి యేడ్చును గడుంగడుఁ బైత్యము నెత్తి కెక్కఁగ

మ. విసముం గ్రక్కుచుఁ బెద్దవిప్పి పడగల్ విచ్చేయుఁ బెన్నాగముల్  
గ్రసీయింపంగను నోరువిచ్చి పయికిఁ లంఘించు శార్దూలముల్  
ముసలాద్యాయుధ పాణియై పొడువ నాలోకించు సైన్యంబు; న  
బైసలం బావము చుట్టుకొన్నగతి ధాత్రీనాథునిం గన్పడెన్. ౧౭౦

క. బామముడి బిగించి యులుముచు  
ధుమధుమలాడుచును నెదుటఁ దోచి రనేకుల్  
యమదూతలు; పిల్చిరి తమ  
సమీపమున కరుగుచేర త్కాపతిఁ బితరుల్. ౧౭౧

క. గిరిగిరఁ దిరుగుచుఁ బెను సుర  
కరువలి వలె వశముదప్పి గాత్రంబువడెన్  
బఱియలు వాఱిన భూగ  
హ్వరమునఁ దలక్రిందుగా లతాంగుల యెదుటన్. ౧౭౨

క. తన కండకావరంబున  
ధనాంధకారమున సద్ధితంబులు వెగ్గై  
మునులకుఁ జెనంటిఁ గూర్చెడు  
జనునకుఁ గా కిట్టి గతులు నద్గతు లున్నే! ౧౭౩

క. పతిదుర్మరణంబునకై  
కుతకుత యడుకంగ నెడఁదఁ గోమలులును నా  
క్షీతిగర్భంబున దూఁకిరి  
సతులకు ననుమరణ మిలను సహజంబకదా! ౧౭౪

ఆ. వె. వలను సాహసంబు వలదన్న సంయమి  
నోటిమాట యుండ నోటియందె  
భర్తృమోహపాశబద్ధలు గావుట  
వెడలి రెల్ల రతని వెంబడించి. ౧౭౫

క. ఎరగలి తన కారణ మగు  
తరు వొక్కట కాక ప్రాంతరువులను బలెన్  
దురితము కర్తనె కా కి  
ద్ధర బుగ్గి నొనర్చుఁ బ్రాణి తద్వంశంబున్. ౧౭౬

ఉ. అంతకుమున్న మంత్రులు విహారముకై పువ్వుబోండ్లఁగూడి భూ  
కాంతుఁడు చన్నఁ బెద్ద క్షీతికంపము వుట్టి తుపానురేగి క  
ల్పాంతమునందువోలె మనుజుఁగణి సౌధచయంబుఁ బూర్వగా  
శాంతికపాష్టికంబులను సల్పఁగఁజేయఁగ వచ్చి జేనికై ౧౭౭

మ. వనమధ్యంబున సంచరించుచును దత్ప్రాంతంబు విచ్చేసి య  
మ్మునిగాత్రంబు వధించుటాదిగఁ జెలుల్ భూగర్భముం జొచ్చుదాఁ  
కను గండ్లారగఁ జూచి దైవవిధికిం గై మోడ్చి యర్హావమా  
ననకుం గల్గు ఫలంబుఁ గాంచి వెఱపొందన్ డెంద మత్యంతమున్.

ఉ. నెత్తుటఁ దోగుఁచున్న యమినిన్ మెలమెల్లఁగఁ దారసింది చే  
యెత్తి నమస్కరించుచు మునీశ్వర! నీ కిటువంటి మేటి యా  
పత్తును గూర్చి యున్న జనపాలుని మంత్రుల మేము మాకుఁ గిం  
చిత్తు విపత్తురాని గతిఁ జేయుమ! యిమ్మధయప్రదానమున్. ౧౭౮

## జాతక కథా గుచ్ఛము

క. బ్రతికింపుము మా ప్రభువును  
బ్రతికింపు కృపార్ద్రమతిని రాణుల మమ్మున్  
బ్రతికింపు మరాజకమున  
యతినాథ! ఊమించి తొంటి యపచారంబుల్. ౧౮౦

మ. అని పార్థివరంగ క్షాంతివాది యను నేలా మీరు భీతిల్ల! నె  
వ్వని పాపం బతనిం దినున్; భయమెదన్ వర్జింపుడీ! దాడిపో  
యిన వారెవ్వరు లేచివచ్చి రిప్పుడెల్లె తెంత్రు మీవారు? న  
చ్చిన మీకన్నను నేన హెచ్చుగను హర్షింతున్ మనస్ఫూర్తిగన్.

క. తరువుశాఖను బలెగేలు దరుగుచున్న  
వానిపయి లేని యలుక మీ పైని నేల?  
మరచిపోతిని గోపమ న్నాట యెప్పుడో?  
ఇత్తడి గొత్తగ ఊమింప నేమిగలదు? ౧౮౧

చ. అవని యరాజకం బగు నటంచు భయంపడకుండు; మీదు భూ  
ధవుని సమీపబంధు సముదాయమునన్ శుభలక్షణాధ్యుడై  
ప్రేమిమల వృత్తుడై పరగు బాలకు నోదలఁ గట్టి పట్టమున్  
భువి కభిషిక్తుఁజేసి కొలువుం డతనిం దలవాంచి భక్తిమై. ౧౮౨

క. ఈ చోటియందుఁ గల ధ  
ర్మాచరణ పరాయణాత్ముఁ డయి చతురుండౌ  
వాచంద్యమేంద్రికు గురుం  
డై చదువఁగఁ జేయు నతని నామ్నాయంబుల్. ౧౮౩

క. వరనడి దిద్దింపుం డా  
చిరుతుకచే క్షాంతి ముఖ విశిష్టగుణంబుల్  
సిరముగ నదుకుఁ “డహింసా  
ధి పరమాధర్మ” యను సూక్తి వాని యెడంధన్. ౧౮౪

క. అని యాదేశసమానము

ముని యుపదేశం బొనర్చి మూసెను గన్నుల్

కననియు విననియు తేజము

జను లబ్బురపడఁగ నెడలె శమిగాత్రంబున్.

౧౮౬

క. కన్నుల వేగిగయ్యు దుదిం

గన్నులకుం బండు వగుచుఁ గానంబడె న

భృన్నత మగు మునిదృశ్యము

మన్నింపఁగఁ బదియు నాల్గు మండలము లొగిన్.

౧౮౭

ఉ. ఆ మహనీయు నాశ్రమమునందు వసించు పిపీలికాది నా

నామృగపక్షి బృందము ఘనంబగు భక్తినిఁ జేరవచ్చి యా

శ్రీమృతకాయముం గని భజించిరి తద్దయు జాలువాఱగా

మోములబొప్పపూరము 'సమోనమ'యంచునువ్రాల్చియాడలల్.

ఉ. ఆ నృపమంత్రు లాత్మహృదయంబులు గండిపడంగ నశ్రు సం

తానము కాల్యగట్టుచు ననస్థల మంతయుఁ జెమ్మగిల్లఁగా

మానిని జందనాగరు సమంచితకాష్ఠచితి స్సమర్చి యెం

తేనియు నూర్పులన్ విసరు చెట్లొడహింపఁగఁజేసి రయ్యెడన్. ౧౮౮

క. ప్రోవిడి యస్థి చయం బా

తావునఁ గల్పించి శిల్పితండంబులచేఁ

గోవలఁ జెక్కించిరి ముని

దేవుని యీ కథను దేటతెల్లముగాఁగన్.

౧౮౯

ఉ. ఆతని కూరుచున్న తరు, వాతని నిత్యము స్నానమాడు శే,

వాతని పూలుగోయు లత, లాతని పండెడు రాతి సెజ్జయున్

క్షాత్రటిఁ బుణ్యతీర్థములుగా గణించుచుఁ బోవు యాత్రిక

వ్రాతము నిచ్చు లుత్సవపరంపర లచ్చట నొప్పు సేటికిన్. ౧౯౦

## జాతక కథా గుచ్ఛము

చ. పరమపవిత్రమైన మునివర్యు చితాభసితంబు నొక్కగొ  
క్కరె గ్రహించి దోసిటను గండ్లకు నద్దుచు, బోదు రిండ్లకున్  
జ్వరితులకుం బిశాచగణ బాధితకోటికి నాషధంబుగా  
ధరణిని వాడుకొందు సతతం బటకుం జనుచున్న యాత్రికుల్.౧౯౨



## వ్యాఘ్ర జాతకము

చ. ఒకపరి బోధిసత్త్వుడు మహోన్నత ధర్మపథావలంబియై  
అకలుషితస్వభావుఁ డయి యార్యచరిత్రకుఁడై బుధావతం  
సక మయి వంశరత్న మయి సర్వజనస్పృహణీయభాగ్యుఁడై  
ప్రకటతఁ గొన్న భూమిసురవర్యునకుం బ్రభవించెఁ బుత్తుఁడై. ౧

ఆ. వె. కామధేనువునకుఁ గలిగెను నందిని  
వ్యాసమునికి శుకుండు ప్రభవ మొందె;  
సరణి యందు నగ్ని యావిర్భవించెఁబో!  
యనుచు నెల్ల రసిరి యతనిఁగాంచి.

౨

క. పుపు పుట్టంగనె పుట్టును  
భువిఁ బరిమళ మన్న చందమున సద్విద్యా  
నిసహంబు వానితో ను  
దృఢమై తదగ్రసన యందుఁ దాండవ మాడెన్.

౩

ఆ. వె. సర్వవేదములను సర్వశాస్త్రంబులఁ  
బెక్కుకళల సతఁడు పుక్కిలించె  
నబ్ధిసప్తకంబు నాపోశనముఁ బట్టు  
నా యగస్త్యమాని యవ్విధమున.

౪

క. అనుకంప కిచ్చె హృదయముఁ,  
దను వొనఁగె సురూపమునకు దానంబునకుం  
దన చేయిడె నీతఁడు లే  
దన కడుగుటె తడవుగా సమస్తం బొనఁగెన్.

౫



## జాతక కథా గుచ్ఛము

క. ధర నతఁడు మించ ధర్మా

చరణంబున శమదమాదిసంపదఁ దన తం

డిది నటఁ “బుత్తా” దిచ్చే

త్వరాజయ”మృనెడు సూక్తి తథ్యంబయ్యెన్.

౬.

ఉ. అంపముఁ బూని దుంగలను వ్రక్కలు నేయుచునున్నఁ గొమ్మలం

ద్రెంపుచు నున్న వృక్షవితతిం, గడుఁ జీల్చుచు నుగ్గునూచగా

దంపుచు నున్న రాల్గమి నతండు స్వచిత్తము నట్లచేసి

ట్లింపఁ గుందుచుండు నిఁక నెట్లు తపించునో భూతబాధకై.

౭

సీ. పండ్లతోటల వాల్మీలు పక్షి బృందంబుపై

నొడిసెల గుఱిసేయ నోర్వఁ డతఁడు

పంటచేలకుఁ బాటు పసులమొత్తము నాఁచు

పలుముండ్ల కంచె నోపం డతండు

తన వల్లెరంబునఁ దిన్న బిడలంబును

దొల్ల నేను నెట్టఁజాలఁ డతఁడు

తన్ను భక్షింపంగఁ దఱియు బెబ్బులి నైనఁ

గత్తికి నెరసేయఁ గడఁగఁ డతఁడు.

గీ. ‘ఆత్మవ త్వర్వభూతాని’యన్న శ్రుతికి

‘ఆత్మవ స్మన్యతే జగ’ త్తనెడి నుడికిఁ

దన చరిత్రము వ్యాఖ్యానమునుగఁ జేసి

మూర్త మగు భూతదయ నాఁగఁ బాలుచు నతఁడు.

౮

సీ. పట్టి పుర్వులపిండు భక్తి యు తొండలన్

బల్లులం గని మోము పుల్లసిల్లు

విషము గ్రొక్కెడు పాముఁ గసిమసంగుచు నున్న

ముంగినం గనుఁగొన్న మూతిఁ ద్రిప్పఁ

బడి కాలిక్రిందట మడిసెడు క్రిమికీట  
 సంతతిఁ గాంచి బాష్పములు రాల్చు  
 మృగయామిషంబున మృగబృందము వధించు  
 బోయలం గని కన్ను పొడుచుకొనును

గీ. తనదు ప్రాణంబు లై నను వినిమయించి  
 ప్రాణముం బోసి బ్రదికింప వాని నెల్లఁ  
 బాటు వడుచుండుఁ బాప మా బాలయోగి  
 తన యశక్తతఁ గని డెందమునఁ గలంగు.

౯

క. బాలుఁ డగు నతని సద్గణ  
 జాలము మేల్బొంతి గాఁగ శ్రద్ధాభుత వృ  
 ధాభులు వరవడి వ్రాసినఁ  
 జాలరు పడయంగ వాని సాదృశ్యంబున్.

౧౦

గీ. వయసు మీఱిన పాండితీనైభవమున  
 విషయనైస్పృహ్యమున సద్వివేకమునను  
 ధర్మకార్యైకదీక్ష నాతండు బాలిచెఁ  
 చిన్న యయును బెద్దయై పెద్దలందు.

౧౧

సీ. చిక్కిలిసేసిన కాము చిగురుఁగోలలఁబోని  
 చెలువల ముండ్రకొమ్మలుగ రోయు  
 వెలగట్టఁగా రాని పెనురత్న రాసులఁ  
 గొఱగాని గాజుపెంకులుగఁ దోయు  
 జలుగు బంగారు దువ్వలువమొత్తంబు దు  
 ర్గలితకంటకపత్రిములుగఁ దెగడు  
 పసిడియందలములుఁ బలుపుపాన్పులపిండు  
 బలితంపు టంపశయ్యలుగ నెట్టు

## జాతక కథాగుచ్ఛము

గీ. కావిపుట్టంబుఁ దాల్పంగఁ గానలందుఁ  
గోనలందును వసియింపఁ బూన జడలు  
తత్త్వము గ్రహింపఁ బ్రజకు బోధం బొనర్చు  
యావనారంభమునతడ~~య~~లపించె. ౧౨

ఉ. ఆతని వంకఁ గాంచు జలజాక్షి కటాక్షము మొక్కవోవుఁ బెన్  
రాతినిఁ దాఁకు నారస మనంగఁ దదీయతనూవిలాసముల్  
బ్రాతిగ నొడ్డుఁదాడియు నివర్తిలు చున్న నదీతరంగ సం  
ఘాతము తోడఁబుట్టువులుగాఁ దలఁపించును జూచువారికిన్. ౧౩

గీ. వాయువుం బోలె జలమును బలెను దుర్వ  
శేంద్రియంబుల బంధించి తృష్ణ గెలిచి  
శాంతిసాగరమున మానసంబు నెప్పుడు  
నోలలాడించు చుండు నయ్యోగివరుడు. ౧౪

క. కని కొందఱు విని కొందఱు  
ఘనభక్తిశ్రద్ధ లుఱలఁగాఁ జనుదురు త  
న్నని దర్శింప నిసుక రా  
లని విధమున నేల యీను లాగున సతమున్. ౧౫

క. తన కడకు నేగుదెంచెడి  
జనసంచయమున కహర్నిశముఁ గావించున్  
ఘనతర ధర్మప్రవచన  
మును బీయూషరసవర్షమును బోలె నిటుల్. ౧౬

గీ. ఆవగింజంతయైన సౌఖ్యంబు కొఱకుఁ  
బర్వతం బంత దుఃఖంబు వడుచు నుందు  
రాలు మోయుదు రొక కొన్ని పాలకొఱకు  
సార మెఱుంగక జనులు సంసారమంధు. ౧౭

ఉ. కాంచినదెల్లఁ గావలయుఁ గావలె నంచు నిరంతరంబు వే  
ధించుచునుండఁ జిత్తము పదింబదిగా ఏరుఁ డెల్లవాని సా  
ధించఁగ లేవవల్ తినఁగ దీఱక కంటికిఁ గూర్కురాక దుః  
ఖించుచు నుండ నాతని సుఖత్వ మదెంద సుఖత్వ మిస్సిరో. ౧౮

చ. పెను గుదిబండ కు త్తికకుఁ బెండ్రము బిడ్డలు కాలిబందముల్  
ధనతతి కేలిసంకెలలు త న్నివి యెల్లయు ముంచుచుండ జీ  
వననది బోవుచుండఁగను బ్రాణము లుక్కిరి బిక్కిరాచు నే  
జనుడు ప్రశాంత చిత్తుడయి సత్య సుఖంబు వహించుఁ జెప్పఁడీ.

క. తన దొడ్డి వేల్పుగిడ్డియు  
తన ముంగిట వేల్పుఁజెట్లుఁ దనగృహమునఁ గాం  
చన్తలముఁ జింతామణీ  
యును వెలిసిని నరుని కామ ముడుగదు లనముఖ. ౨౦

క. కామోపభోగతతిచే  
గామము శాంతిల్ల దండుఁ కిణమైన హాపి  
స్తామమున నగ్నియుం బలె  
నేమమునఁ ద్యజింప సదియు నిక్కం బడఁగున్. ౨౧

శా. ఈ సంసారము పెద్ద కారడవియం చిదేహ మిల్లంచుఁ బెన్  
బ్రాసంబుం గొని కాలచోరుఁ డట దూఱం జూచు నం చంత నా  
శ్వాసాంతం బగు నంచు ఘోషిలును శాస్త్రవ్రాతముల్ కాన ద  
త్వాసిం బూని శమాది సైనికుల సాహాయ్యంబుతో నుండుఁడీ. ౨౨

ఉ. ఈహాలు సాగరోర్ము లన నెత్తటి లేవ సమూల మెట్టు లీ  
యైహిక దుఃఖ నాశ మగు నైంద్రియవృత్తుల నిగ్రహించి స్త్రీ  
మోహము దాటి శాంతమతిఁ బూని విరాగము వాసనాక్షతిఁ  
దేహవిముక్తిఁ బొందుటకు దేహి ప్రయత్న మొనర్పఁగా వలెన్.

## జాతక కథాగుచ్ఛము

క. అని యిహదుఃఖముఁ దత్కా-  
రణముఁ దదుత్పాటనాచరణమార్గంబున్  
ఘనుఁ డతఁ డుపన్యసించును  
వినువారికి వింతమార్పు వెలయఁగ నెదలన్.

౨౪

సీ. నిండుజవ్వనము జన్నియవట్టి తపియించు  
చున్న లేజవ్వని నుజ్జగించి  
కను వేఁదుఱునఁ దన్నుఁ గౌగిలింపఁగఁ బాఱు  
తెంచు రాలచ్చి విదిల్చి కొట్టి  
తన్ను భవాంభోధి దాటించు తెప్పగా  
భావించు నధికార పదవిఁ బాసి  
స్మరకామధేనువై సరవిఁ గోర్కులఁ బిండు  
భోగినీ మణి పేర బొమ్మఁగట్టి

గీ. మంత్రితంత్రంబులకుఁ బోలె మదులు దిరుగ  
నతని ధర్మోపదేశ వాక్యముల కలరి  
కాంక్ష నేయుచు శిష్యుఁడైకంబు మెల్ల  
యువకు లొక్కొక్కరుగ వచ్చుచుండు గొలువ.

౨౫

గీ. ఉదుకుఁ గావుల నొక్కరుం డూడ్చి కసవుఁ  
జల్లుఁ గలయంపి నొక్కఁ డాశ్రమము ముందు  
కంద మూలఫలాదు లొక్కండు తెచ్చు  
మెత్త పఱచును వానికి బత్తినొకఁడు.

౨౬

ఉ. తల్లిని మూఁగు పిల్లల విధంబునఁ గూరిమి మక్కి కావభుల్  
బెల్లము నొద్ద వ్రాలు సరవిన్, విరిదమ్మినిఁ జాట్టు తేంట్లునా  
నుల్లము లుల్లసిల్లఁగ సమూహములై జను లేగుదెంచి యా  
బల్లిదు తత్త్వవాక్సుధ లవారిగఁ గోలుచు నుండు భక్తిమై.

౨౭

క. తనదేహ మాదిఁ బెను బం

ధన మనుచుఁ దృణీకరింపఁ దలఁచెడి శమికిఁ

దను దర్శింపఁగ వచ్చిన

మనుజువళి యొసఁగు పసిఁడి మాడ లవేలా?

౨౮

క. ఆతని ద్వేషించెడి వాఁ

డాతని పై మరులుగొన్న యతివయు శిష్య

వ్రాతమునఁ గలిసి పోవుదు

రాతని కనుచూడ్కి పడిన యా నిముసమునక.

౨౯

సీ. అలరువిల్తుని మోహనాస్త్ర సందోహంబు

తళతళల్ కోల్పోయి చిలుమువట్టె

తరుణదంపతుల నర్తనశాలలై వెల్లు

శృంగార వసులు నిద్రించు చుండె

పాన గోష్ఠీ ప్రసంగానుకూలములై న

వెన్నెల రాతిరుల్ చిన్నవోయె

మృదువైన తాళుల మెయి హాయిఁ గదిరించు

జిలుఁగు దువ్వల్వలఁ జెదలు మేసె

గీ. ప్రమద మిడు కేళకూఢులు వట్టిపోయెఁ

జెలువు వెలియయ్యె నిసుకతిన్నెల బయల్ల

బోధినత్తుని ధార్మిక బోధఁ బ్రజలు

జ్ఞాన వైరాగ్య సంపన్నులైన కతన.

30

క. అహరహము జ్ఞాన బోధల

బహుకాలము గడపి యదియు బంధముకాఁగా

గృహముం దృఢించి శిష్యులు

సహాయులై రాఁగ నతఁడు చనె వనమునకుక.

31

## జాతక కథాగుచ్ఛము

మ. తరువండంబు వసంతు నాగమము చేతం బోలె నా మఱానిశ్శే  
ఖరు రాకం జిగురించి పల్లవతతిం గన్విందుఁ గల్పించె ని  
ర్ఘర పూరంబు లగ స్తిరాకను బలెన్ స్వచ్ఛంబులై పాతె నే  
డైఱఁ గప్రంబునఁ బోలె సారభము నిండెం దత్ప్రదేశంబునన్.

గీ. కడచుచుండంగఁ గాల మాతఁడు తలంచె

“జనుఁడు వేయెఁడ్లు బ్రదికసం జావకున్నె?

చావు దప్పనిచో నేల జడియు నతఁడు

విశ్లథ శరీరబంధుడై పేరు విన్న.

33

క. మంచపుఁ దొడుగఱయై జీ

వించుచు మలమూత్రరాశి వెతగొను కన్నన్

బ్రాంచితము గాదె? యొడ ల

ర్పించి పరార్థంబు జనుఁడు మృతీబాండు టిలన్.

34

సీ. అనలాహుతి నొనర్చె నాత్మదేహము దీర్చ

బోయ యాఁకటినిఁ గపోత మొకఁడు

తన మేనికండలు తఱిగి త్రాసునఁ బెట్టి

శ్వేసంబుఁ దూచె రాజేందుఁ డొకఁడు

శక్కుండు గోర విశ్వంకంబుగా నిచ్చె

దనదు వెన్నెముకను ముని యొకండు

శన రక్తమాంసముల్ తనివి దీఱ నొసంగె

వై నతేయున కొక్క పావనుండు

గీ. అన్యదీయంబు న్యాస మీ యంగకంబు

కాద యాత్మీయ మెవరి కే షణము నందు

వలయువారికి నర్పింప వలయుఁ గాని

చాఁపురము సేత దూష్యంబు తథ్యముగను

35

క. తన చర్మ మొలిచి యిచ్చును  
వెనుకాడక తరువు; వీలి బీజ మొసంగున్  
ఘన ఫలవృక్షంబు నచే  
తనములును బరార్థ మాత్మతనువుఁ ద్యజించున్. 31

గీ. ప్రిణి జీవంబుఁ గాన నా ప్రిణ మొసంగు  
భాగ్య మున్నదే! యెంతటి వారి కద్ది?  
నాకు రారాబోవు నెల్ల జన్మముల యందు  
సట్టి పుణ్యంబు పుట్టంగ నభిలషింతు.” 32

మ. అని కాంక్షించుచు నా మునిశ్వురుఁడు యోగాభ్యాస యోగ్యస్థలం  
బును శోధింప సశిష్యుడై గిరి దరుల్ పూవుంబొడల్ లోయలున్  
వనముల్ వాగులు వంకలుం గనుచుఁ బోవం బోవ సద్యఃప్రసూ  
త నిజాపత్యము మ్రింగు నాడుపులి ప్రింతం బందుఁ గానంబడెన్.

మ. కని యా దృశ్యము కాలుసాగక పయిన్ ఖండింపఁగార బడ్డ రీ  
తిని నిర్ఘాతము వచ్చి పైఁబడిన భాతిన్ నిల్చె నిశ్చేష్టుడై  
కనులన్ నిండఁగ బాష్పముల్ మది కఱంగన్ వెన్నయుం బోలె నో  
ట నొకండ్లై నను మాట రాక ముని దట్టంబైన దుఃఖంబునన్. 33

ఆ. వె. ముడుచుకొనును మోము మూయును గనుదోయి  
యేవగించు మతియు నెడఁదఁబొక్కు  
జూడలేక త్రిప్పఁ జూడ్కులం బ్రక్కకు  
మునియుఁ జీత్కరించుకొనుఁ గడింది. 34

క. ఇంచుక డెందము సంభా  
భించుక తన శిష్యమండలిం గనుఁగొని ఏ  
క్షించితిరే? యీ దృశ్యము  
చించెడు హిమవర్ష మనఁగఁ జిత్తశాంతిజమున్. 35



## జాతక కథాగుచ్ఛము

ఉ. కృష్ణుగ లెస్స చీడటులు కన్గవ గాన్పునఁ జేసి మండఁ దీ  
క్షీమ్ముగ జాతరాగ్ని చనఁజాలక బెబ్బలి మేత కన్య దే  
శమ్మునకున్ స్వసంతతిని సైఁపక మ్రింగఁ దొడంగెఁ గన్న మో  
హ మ్మయినం దలంపకయు స్వార్థపరత్వ మనంగ నెట్టిదో. ౪౨

క. తమ బిడ్డల బ్రదికింపఁగఁ  
దమ పౌణము ధారవోయఁ దలతురు తల్లుల్  
తమ బ్రదుకు కొఱకు బిడ్డల  
సమాంతముగ మెనఁగు టిది మహాశ్చర్య మగున్. ౪౩

ఆ. వె. విప్లవకొనని కంటి రెప్పలతోఁ గుంయి  
కుంయి మనుచు, నెక్కి కొనుచు మీఁదఁ  
దొక్కుకొనుచు నెల్ల పక్కలం బ్రొక్కుచు  
నున్న సిసులఁ దినుచు నుండె లాఁగి. ౪౪

మ. మలభాండం బగు నీ శరీరమును బెంపన్ నంజుడుల్ మేఁపి ప  
క్షుల నానామృగసంతతిం జదుముచున్ గూర్చాత్ములై యుండ మ  
ర్త్యులు విజ్ఞానులు మాధజంతువుల రీతుల్ తెల్పఁగా నేల? చిం  
తిల దోసాలకుఁ బెద్ద బుంగ యగుఁబో దేహభిమానం బిలన్. ౪౫

క. తన కలిమినిఁ దెలవాఱును  
దన లేమిని ముచ్చముడుఁగు ధారుణి తమ మం  
దని తలఁచు జనుడు తన కో  
డినిఁ గూటిచి యవ్వ యుగ్గడించిన కరణిన్. ౪౬

క. విష సంవృద్ధికి యాశీ  
విషమునకుం బాలువోయు విధమున భువి మా  
నుషు లొడలు మేఘదురు కి  
చ్చిషు వర్ధనమునకె ఁతు లిశితంబులచే. ౪౭

క. మూలము సంసారం బు

త్తాలపు దేహభిమాన తరువున కది ని

రూపింపవలయుఁ జూడి త

త్వాలంబనమున జితేంద్రియత్వము చేతఁ.

౪౮

గీ. అదను గా దిది తడయంగ మొదల మీరు

వేగి కాహారమును వేగ వెదకి తెండు

మృత మృగంబులు లభియించు నిందు ననుడు

నలువురును గాన నలువలంకులకుఁ జనిరి.

౪౯

ఉ. వా రటువో నొకొక్కటిగ వ్యాఘ్రశిశుల్ కడతేఱుచుండ నా

హారము కోసమై యరిగినట్టి స్వశిష్యులు రామిఁ బిల్చుఁ బ

ల్లారులు సంకటంపడుఁ గలంగును బేరెమువాలు నల్దెసల్

తేఱక చేతులం బిసుకు దెల్ల మొగంబును వేయు జూచుచుఁ.

౫౦

చ. అతఁ డిటు కొంత నే పెడఁడ నాదర బాదరఁ బొంది యెద్దియో

మతిని స్ఫురింపఁగా వదనమండల మందుఁ బ్రమోదరేఖ యం

చితముగఁ బిల్ల లిక్కరణిఁ జెల్లుడు శిష్యులు వచ్చినన్ వృథా

గతజలసేతుబంధనము గాదె యగున్ సవి కాంచి స్వాంగమున్.

౫౧

క. పరమేశ్వరుఁ డిచ్చిన యీ

శరీరమునఁ బులిని మేఁపి సంరక్షింపన్

వర మీ నెత్తురుగందులఁ

బరోపకారమున కన్న భాగ్యం బున్నే?

౫౨

ఆ. నె. ఎండి పుల్ల విఱిగి యెన్నఁడో పడి కూలు

తరువు కరణి నున్న తనువు నందు

వెసఁ బరోపకారపీయూషమును జల్లి

యమరముగ నొనర్చు టర్హమగును.

౫౩

## జాతకకథాగుచ్ఛము

క. మలినంబై నిర్గుణమై

పలు రోగంబులకు నాటపట్టగు నొడలిక

బలియిచ్చి పరప్రాణం

బులఁ గాపాడుట యఖండ పుణ్యము గాదే ?

గీర

ఉ. చాలియు నన్యజంతువుల సంకటముల్ తొలఁగింప కున్నచోఁ

జాలియు బీదసాధులను సాఁకక యుండినఁ గూడు గుడ్డలక

జాలియుఁ గావఁగా విడిచినక శరణార్థిని వాని జీవితం

బేల ? ధనంబులేల ? చదువేల ? మహాఘము వానిజుట్టదే ?

గీగి

గీ. అత్తనుఖముల కంఠరాయం బటంచుఁ

గరుల దుఃఖంబుఁ దీర్చని వాఁ కెట్లు

పట్టినో ? నిద్ర యన్న మెప్పిగిదిఁ బోవు ?

బెట్టికంబుగ హృదయంబు కుట్ట దేమొ ?

గీఁ

మ. చిరకాలంబున నుండి చిత్తమునఁ గాంక్షంతుక మదీయాంగ మె

త్తతీయందేనిఁ బఱిగొకారమునకై త్యాగంబు గావించునా ?

ధర నా కంతటి భాగ్య మున్నె ? యనుచుక దై వానుకూల్యంబు చే

కుఱుటక నేటికి లభ్యమయ్యె నది నాకుక నేడు పర్వం బగుక. గీ2

క. శతజన్మంబులకును నీ

గతి నా దేహము పరోపకారార్థం బ

ర్పితముగఁ జేసెడి పుణ్యో

న్నతి చేకూరంగ మనసునక వాంఛింతుక.

గీర

మ. అనుచుం గూనల కోసమై తడవు నవ్యాఘ్రాంగనోత్సంగ మం

దున నిశ్చంకగఁ గూరుచుండ మునిశాస్త్రాలంబు దైవంబు నా

కనుకంపామతి నీ పదార్థమును బధార్థంబుగాఁ బంపె మే

లనుచుక వాని యొడల్ తినందొడఁగె నాప్యాయంబుగా నత్తతీక.

గీ. వాడికోటలఁ జీల్చుచుఁ బదును గోల్ల  
జించుచు సిరాముఖంబులఁ జిందుచున్న  
నెత్తుఁ బీల్చుచుఁ గండలన్ మెనవు నతని  
బడుగు దేహంబు పులకింప వ్యాసుమాత. ౬౦

క. తనివొంది నా కృశాంగం  
బున నాకలిఁదేటి శాబములఁ బులి తిన మా  
నునా? లేదో యని పొగులును  
ముని తన బాధకు లవంబుఁ బొగులఁ డెడందన్. ౬౧

క. తన యొక్కొక్కవయవమును  
దినఁ బులి కందించుచుండె దిని యదియును దే  
న్నెను లెస్సగ నది విని యమి  
యును గన్నులుమూసె బెద్ద యూర్పుచు నెలమిన్. ౬౨

చ. పులి కెరఁదేర దవ్వులకుఁ బోయిన శిష్యులు కాన నాల్గుమూ  
లలఁ బరికించి యామిషము లభము గామి లవంబు నొక్కెడన్  
గలఁగుచు రిక్తహస్తములఁ గమ్మటి వచ్చిరి నెమ్మొగంబులన్  
వెలవెల పాటు తోడ నల వేగి కుఱంగటకున్ గురున్ గనన్. ౬౩

క. అరుదెంచి గురునిఁ గానక  
పరిసరమునఁ బడిన కావివలువను గిండిన్  
గుఱుతించి మృగము చెంగటఁ  
బరికించియు నెంపప్రొపు న్యధ గడలుకొనన్. ౬౪

గీ. రాహుముఖగహ్వరంబున రాజు వోలె  
బోధిసత్త్వండు శాస్త్రాల ముఖముఁ జొచ్చె  
రాజు కున్నులు మా గురురాజు రాడు  
పూర్వ దేహంబుతోడ నీ పుడమి పైకి. ౬౫

## జాతక కథా గుచ్ఛము

క. మా దేవుడు మా మిత్రుడు  
మా దేశికన త్తముండు మా బంధువు మా  
సోదర్యుడు మాతండ్రియు  
మేదిని రవి సరవి నస్తమించెం గట్టా !

౬౬

ఆ. వె. లోకదీప మాతె లోకేశ్వరుఁ డడంగెఁ  
గల్పవృక్షకంబు కాలిపోయెఁ  
బాలకడలి యెండె భాండారము హరించె  
వ్యర్థమైన బ్రదుకు బ్రదుక వలసె.

౬౭

మ. అని దుఃఖించుచు వాని కావికుబుసం బా గిండి నా శల్యపుం  
దునుకల్ కన్నుల కద్దుకొంచు శిరమందుం దాల్చుచు భక్తిమై  
చని స్వీయాశ్రమ మధ్యభాగమున సంస్థాపించి యవ్వని మీ  
దను నిర్మించిరి దేవశం బాకడు భక్తశ్రేణి పూజంపఁగన్.

౬౮

క. నలువురు శిష్యులు నలు సెఱుఁ  
గుల భువి గుమ్మఱుచు దేశికుని తత్త్వసుధల్  
చిలుకుచు లోకులపై న  
గ్గల మగు గురుఋణము దీర్పఁగా గడఁగి రొగిన్.

౬౯



## 4 బి జా త క ము

క. తొలి బోధనత్వం దొకమా

రల శిబిదేశాధినాథు నాత్మజుడై క

ల్వలవిందై కడు పున్నెం

బుల పంత్తై ప్రజకు జన్మమును వహించెన్.

౧

ఆ. వె. కురిసె బూలవాన సురరాజు మనరాజు

వసిడివాన గురిసె బ్రజలపైని

నరికోటి కెల్ల నాతె నాచలిదప్పు

లతని జన్మ వార్త నాలకింప.

౨

క. కుసుమాస్త్రిని చుట్టంబన

వసంతుని సగోత్రుడనగ బరికింప జయం

తు సజాతీయుం డన నా

రసాతలాధీశు తనయరత్నం బొప్పెన్.

3

సీ. బాలరంభాస్తంభచాల సౌభాగ్యంపు

మొత్తంబు గరగించి పోసినట్లు

కమనీయమల్లి కాసుమపరీమళ రేఖ

బిట్టు పేర్కొని గడ్డ కట్టినట్లు

మానిత హైయంగవీనమార్దవభూతి

చెన్నాటగొ బోగొ గొన్నయట్లు

సలలితమాకంద ఫలరసనంప త్తి

మధురహాపంబుగా మాటినట్లు

## జాతక కథాగుచ్ఛము

గీ. కరుడుగట్టిన మీఁగడతరంగ యనంగ

సమృతరసపక్వ మైన భక్ష్యం బనంగ

సుందరం బయి హృద్యమై శోభనమయి

చేసి నేతోత్సవంబు నా శిశువు ప్రజకు.

౪

గీ. వదలి సురలోకమును వేల్పుమొదపు వచ్చె

వెడలి సందస మరుదెంచె బుడంగుమార్చి

తలఁపుమానిక మతని సౌధంబు సొచ్చె

గోశమును వీడి యా బాలు కొలు వొనర్చు.

౫

సీ. పులకండములకుఁ దోఁబుట్టువు లనఁ జెల్లు

జలిబిలిఫలుకులఁ బలుకుచుండు

జలదంబు మఱువడ్డ శశి తమ్ముఁ డనంగ న

వ్యూచు మోము మాసి దోబూచులాడు

సమృతవారాన్నిధి యలల సైదోండ్లన

లలితంపుఁ జలిపిచేతల నొనర్చు

వెలిదమ్ములను నల్ల కలువలన్ విరళిమ్ము

గతిఁ జూపుమొత్తంబుఁ గడలవిసరు

గీ. ముంగురుల తేంట్ల మొత్తంబు మూఁగుచుండు

మోముదామర సత్యంతమోహనముగఁ

బండువులపై నిఁ బండువుల్ వలెను వాని

తైశవకీడ లలరించె జనుల నెల్ల.

౬

క. అవయవములతో సద్గుణ

నివహంబుఁ దదీయసుగుణ నివహము తోడం

దపు విద్యావైభవమును

బ్రవర్ధిలఁ గ్రామకృమముగఁ బైఁబడ నేడుల్.

౭

క. నెలకయి వెన్నెలపులుగుల

వలెఁ బూర్ణప్రాయుఁడైన వానికొకకు న  
రులు గడుఁ దపింప నాతం  
డెలజవ్వన మొందె బాల్య మెడలి ఫలముగన్.

౮

క. కొలువరులను వికలాంగుల

బలితపుఁ బేదఱిమి నార్తిఁ బడు సాధువులన్  
అలరించును స్వీయాంగం  
బుల వలె నతఁ డన్ననస్త్రముల నిడి సతమున్.

౯

సీ. పచ్చగడ్డియును మొల్మని చొటిపట్టలు

ముక్కారుఁ బండు భూములుగ మాతె  
వట్టిపోయిన యట్టి వారిద శ్రేణులు  
కుంభవర్షంబులు గురియుచుండె  
నెండిపోయిన యాలపిండు పొదుంగులు  
బొనల నిండుగాఁ బొలొసంగె

మహిఁ బుల్లవిఱిగిన మ్రోకుల మొత్తంబు  
బండ్లకొలందిగాఁ బండ్లుగాచె

ఆ. వె. పరిమళింపఁ దొడఁగె స్వర్ణంబు కమ్మఁగాఁ  
బ్రథితలవణవార్ధి స్వాద్య మయ్యెఁ  
బండుచుండె నేల బంగారపుం బంట  
యావరాజ్య మంది యాతఁ డేల.

౧౦

క. పురపీఠుల నొకపరి సం

చరించుచు నిగూఢవృత్తి త్నైపతిపుత్తుం  
డరసెను దరిద్రజనముల  
పరిస్థితు లెడంగ గండివడ దుఃఖమునన్.

౧౧



## జాతకకథాగుచ్ఛము

సీ. తల దాచుకొనఁగ నియ్యలఁ బూరిగుడిసెయుఁ

గనక కొందఱు కడగండ్లు గుడువఁ

గడుపుఁజిచ్చార్ప గుక్కెడు గంజినీళ్లును

దొరకక పెక్కండు దురపిలంగఁ

గట్టుపాత్రకు మాటు చుట్టి మేనికిఁ జాప

మానరక్షణముఁ బెన్నందిసేయ

బలపాలు గట్టఁ గాఢులు డాసి యిల్లిల్లు

పలువురు బికిరంబు వడయ కేడ్వఁ

గీ. బసిఁడిమిదైలు గట్టుచుఁ బంచపక్వ

ముల భుజించుచుఁ హొంబట్టుపుట్టములను

దాల్చుచు వ్యయించుచును వినోదముల కొఱకు

బ్రదుకువా రెంతటి పరార్థపరులు దలఁపఁ

౧౨

క. తన విషయభోగములకుం

దనదు దురభ్యాసములకుఁ దనవేషార్థం

బును గడియించును మనుజుఁడు

ధనంబు మఱిగాదు దానధర్మంబులకున్.

౧౩

క. తిందురో? పస్తు పరుందురో?

ఎందఱు భూమండలమున నిట్టి దరిదుర్లో

వందురు చుందురో? యెఱుంగరు

కొందఱు మానవులు తెలిసికొనఁ బూనరునున్.

౧౪

క. కలవాఁడు లేనివాఁడును

గలవానికె యిత్తు కట్న కాన్కలు పిందుల్

దులపం బోవరు వారెం

గిలి చేయుచు శోమ్య లగు వకించనతతికిన్.

౧౫

క. జనులకు లభింపఁ బుణ్యా  
ర్జనావకాశంబు పద్మజాతుఁడు లోకం  
బున దుర్గతులను సృజియిం  
చెనో? యది కాకున్న సరిగ సృష్టింపండే? ౧౬

మ. అని చింతించుచు మంత్రులం బిలిచి నాఁ డాజ్ఞప్తిఁ గావించె భో  
జనసత్రింబులు వస్త్రశాలలు నివాసస్థానముల్ నాదు ప  
త్తన మం దేర్పటపుం డొసంగుఁడు దరిద్రశ్రేణి వాంఛించు వ  
స్తునికాయం బదియెల్ల లేదనక సంతోషింపఁగా రేబవల్. ౧౭

క. అని పలికి మూఁడుప్రార్థలు  
సని తన్నిర్మితము ధర్మసత్రిములకు వ  
చ్చిన యర్థు లడుగు దానికి  
నినుమడి ముమ్మడిగ నిచ్చు నెద లుప్పొంగక. ౧౮

సీ. తనదు గంపెఁడు పిల్లలును వెంటఁబడి యేడ్వ  
క్షుద్బాధపడుచు నొక్కొక్క వచ్చు  
గనులు బొత్తులుపడి కనరామిఁ జేకోలఁ  
దడవుకొంచును దారిఁ దరియు నొకఁడు  
చలికిఁ దాళక కప్పు సాలక యొడలెల్ల  
ముడిచి మూటగ నొక్క బుడుత డాయు  
నడువఁజాలక నేలఁ బడి దేఁకియుం బ్రాకి  
వచ్చుఁ గుందుచు నొక్క పిచ్చుగుంటు

గీ. తన మనోవ్యధ నెఱిగింపఁ దరముగాక  
మూకుఁ డొకఁ జేగు మోఁదుచు మొగముఁ గడుపు  
దమదు చిన్నమ్మ పుత్తుని ధర్మశాల  
కిట్లు పెద్దమ్మపుత్రకు లేగుచుండు. ౧౯

## జాతకకథాగుచ్ఛము

చ. తలఁచు మహాపకారముగ దానపరిగ్రహణంబు; యాచకా  
వళి యిలువేల్పు లంచు నెద భావనసేయుఁ, గృతార్థమయ్యె నా  
కలిమియు నాదుజన్మ మని త్కూపతిసూనుఁడు పొందుచుండెఁ బే  
రెలమిని నేలయీను గతి నెత్తటి నర్దుల రాకఁగోరుచున్. ౨౦

గీ. పంచభక్త్యాన్నములను భుజించుచున్నఁ  
గడుపునిండక యుండెను బుడమితేని  
కర్థిముఖదైన్య మెడలి దీవ్యద్వికాస  
మొందుటను గాంచకున్న దై నందినంబు. ౨౧

క. దాత యగు నతని కర్థి  
వ్రాతంబునకుం దగం గరంబులు రెండే  
ధాత యొసంగి కటకటా !  
తాతకుఁ గల మందబుద్ధితం బ్రకటించెన్. ౨౨

క. తన ధర్మశాల కాతఁడు  
చనఁగా నొకనాఁడు తొంటి చందమున నటన్  
గనఁబడకుండెను యాచక  
జనుఁ డొక్కండైన బెద్దశాపమునఁ బలెన్. ౨౩

ఉ. ఎంత యదృష్టహీనుఁడనొ ? యే; నిది యెంతటి దుర్దినంబొ ? నే  
నెంతటిపాపినో ? యకట ! యేలొకొ యాచకుఁ డొక్కరుండు నా  
చెంతకు నొట్టుపెట్టి పృతిపేధ మొనర్చిన రీతి రాఁడు, మ  
త్స్యాంతము తప్పొనర్చిన విధంబున సిగ్గిలుచుండె నంచొగిన్. ౨౪

క. కుడువఁడుఁ దొడుగఁడుఁ బూయఁడుఁ  
బడుకొనఁడు, స్వరాజ్యకార్యపరతంత్రుఁడు గాఁ  
డొడయఁడు పొగులుచు నివ్వధిఁ  
బడి దానవ్యసనమందు భావము గుంగెన్. ౨౫

క. మఱునాఁడు మంత్రీపరిజన  
పరీవృతుండై పృథుండు పాతకాలా  
చరణీయదానములకై  
యరుదెంచెను శాల కల జయధ్వను లొలయన్. ౨౬

సీ. కుప్పనఁగూర్లై కోటానకోటులై  
పడియుండె నొక్కట వలువసిండు  
నిలువెత్తురాసులై వెలుంగొందె నొకవంక  
నానావిధములై న నాణకములు  
లక్షోపలక్షులై లలినొప్పె నొకకేవ  
స్వర్ణ గాజతతామ్రాత్రీగణము  
గుట్టలుగుట్టలై కొమరాఁచె నొకమూల  
ధాన్యాది సకలపదార్థచయము  
గీ. “పృథువు విచ్చేసియున్నాఁడు వచ్చి మీరు  
వాంఛితంబులు వడయుండు నరున” నరుచుఁ  
బరిజనులు చాటుచుండిరి ద్వారముకడఁ  
గాని యొక్కండు మంనునకైన రాఁడు. ౨౭

గీ. నిన్నటిదినంబు చందాన నేడుగూడ  
దుద్దినం బొక్కొ? యొకరుండుఁ దోపఁజేల ?  
యాచకుం డని యెకిమీఁడు వ్యాకులింపఁ  
జీకుమానిసి యొకఁడు విచ్చేసె నటకు. ౨౮

ఉ. కన్నులు గాసరావు; నఁగా విసిరివవు నీనులేనియుం  
దిన్నఁగ నేల నూడుకొని నిల్వఁగజాలవు కాళ్లు; బిట్టువం  
గెన్నడు; మెల్లు రాల్పడె నొగిన్; దడఁబాటుగ మాటలాడు నా  
వన్నుఁ డతండు; లేరు భగవంతుడు దక్కఁ బరాయిచుట్టముల్.

## జాతకకథాగుచ్ఛమ

ఆ. వె. చివికి చివికి చినిగి చెడుగ్రాలు గొట్టెడి

గుడ్డపాత యొక్క కుండబొచ్చె

పుచ్చియున్న వెదురుబొంగు చేకట్టెయు

నతని యొద్ద నున్న యావదాస్తి.

30

ఉ. కాళ్ళు తొట్రువాటు వడఁగాఁ దల యూఁగ, నొడల్ వడఁకఁగాఁ  
దూలుచు సోలుచుం బుడమి ధూళిని బ్రుంగుచుఁ దట్టకొంచుఁ జే  
కోలను నేల నా కొలుపుకూటము వాకిటి కేగుదెంచి పెన్  
జాలినిఁ గొల్పుచుం గరమునం గొని మూకుటిచిప్ప నిట్లనున్. 31

క. జయ ! జయ ! రేచేలినవాడా !

జయ ! జయ ! మానోముపంట ! జయ ! జయ ! సామీ !

జయ ! జయ ! వేదలపెన్నిధి !

జయ ! జయ ! మారాజుబిడ్డ ! చల్లఁగ మనుమీ ! 32

గీ. అనుచు దీవింప రాజభటాళి వచ్చి

“యయ్య ! ధనధాన్యకనకవస్త్రాదివస్తు

గణము తండ్రిపతండ్రింబు గలదు కాన

వలయునది యెల్లఁ గొంచక వచ్చి కొనుము.”

33

క. అనఁగా విని యావృద్ధుం

డనఘా ! యివియేల ? వలవ దడిగిన దెల్లన్

వెనుకాడక యొసఁగెద వని

విని వచ్చితి గంపెడాస పెట్టుక యిటుకున్.

34

మ. అని చేయెత్తి నమస్కరింప విని బ్రహ్మనందుఁడై రాజు “నన్  
దనియింపం జనుదెంచె దైవ” మనుచున్ దానై సమీపించి యా  
తని “వేయేల ? త్వదీప్సితం బడుగు మద్గాత్రంబు తొట్టెయ్యన్  
అనుమానింపక యిత్తు నా బ్రదుకు ధన్యంబయ్యె” నం చాడినన్.

క. కొతుకుచు నుండఁగఁ దెలుపక

బతిమాలం దొడఁగె నృపతి వార కతఁడు “నీ

ప్రతిసం జెల్లింతే”యనఁ

బతి పిఱుదివియకయుఁ బెక్కుబాసలు వలికెన్.

31

క. “నయనిధి! సర్వేంద్రియముల

నయనంబు ప్రధాన మందు నా కది శూన్యం

బయినది పొగ్గని పాప

క్రియాఫలము దాటఁ గలఁడె క్షీతి నిండుండెన్.

32

క. ఒకతల లాఁతిబెడందలు

ఒకతల యీగుడ్డితన మయో! దేవర! మా

మకజీవితంబు పెనునా

రకమై నన్నలఁచు మేలు పొణము వోవన్.

33

క. పాతాళంబును జొచ్చిన

భాతిని గిరిగహ్వరమున వసియించు క్రియన్

బ్రాతిగ లోకాలోకము

నాతలఁ దిరుగాడు చున్న యట్లుంటిఁ బ్రభూ!

34

ఉ. కావున నేల నాకుఁ గనకప్రముఖం బగు వస్తుజాత మో

ధీవర! నీ ప్రతిజ్ఞ వెనుదీయక చెల్లఁగఁ జేయఁ బూనియు

న్నావని నిశ్చయించి నయన మ్మొక టిమ్మని కోరుచుంటి వా

పోవుచు నేకనేత్రుఁ డయి పోవుదువే యనియుం గడుంగడున్. ౪౦

మ. అని యయ్యంధుఁడు పల్కఁ తేఁడు గొని రోమాంచంబు నంగంబు తె

ల్లను నర్పింపఁ దలంచు నాకు నిది స్వల్పంబైన దానంబ యై

నను నే యాచకుకోర్కి కిబ్బడిగ దానం బిచ్చ మర్యాద నుం

టిని; గానం గొనుమయ్య! యిచ్చెదను మన్నేత్రద్యయం బాఁదటన్.

## జాతక కథాగుచ్ఛము

గీ. నేడు సుప్రాత మీ నాడు నిక్కమైన  
వర్ష మీ పొద్దు నాకు దివ్య మగు పుణ్య  
దివసము, భవాదృశునకు నాతిభ్య మొసంగు  
భాగ్య మొదవుట నింకేమి నలయు నాకు ? ర౨

చ. అని తన కన్నలం బెఱికి యంధుని బొత్తల నుంచు మంచు వై  
ద్యుని నొడువంగఁ జెంత సచివోత్తము లా ప్రభు సాహసోక్తులన్  
విని యిది యేటిదానము? వివేకివి! కన్నులు లేనివారిటుల్  
కనులకు నేడ్వ నీవు వెఱుకం దలపెట్టితె యున్న కన్నులన్. ర౩

క. తమ కేడుగడయు సఖుఁడును  
దమ ముప్పస కాఁదుకొనెడు ధర్మప్రభువున్  
దమ పెన్నిధానమును స  
త్యముగా నని నిన్నుఁ దలఁచు ప్రజ యెట్లు మనున్ ? ర౪

క. మడులో? మాన్యములో? కడు  
విడిముడియో? చెల్లు దానవిధి; కదియైనం  
గడిది సుతి మీఱరా దె  
ప్పుడునుం దనుమాలు ధర్మమునఁ గీడొదవున్. ర౫

ఉ. ఈతఁడు బిచ్చగాఁ డగునయేని ధనంబులుఁ దొట్టి వస్తునం  
ఘాతముఁ గోర కిప్పగిదిఁ గంటినిఁ గోరునొకో? విచారముల్  
లోఁతుగఁ జేయవై తివి; ఖలుల్ పొనరించిన వంచనంబో? యు  
ర్యీతలనాథ ! దైవమె పరీక్ష యొనర్పఁగ వేస మూనెనో? ర౬

గీ. కాఁటికినిఁ జూచుకొని కాళ్లు కాలమునకు  
నెదురు సూచుచు నున్న యీ ముదుకవాని  
కెట్టి లాభంబు సిద్ధించు నిట్టి కోర్కెఁ  
గాన మా మాట నిది మాను కనికరించి. ర౭

క. అని మందలింప మెల్ల న  
విని యేలిక లేతనవ్వు విరియఁగ మొగము  
దున ననుఁ “బ్రతిశ్రుతార్థము  
జనుఁ డొసఁగఁగి నరకమునకుఁ జను నండు” బుధుల్. ౪౮

క. పరు లర్థించిన దీయక  
కొఱగాని దొసంగు దాతకు ఫలం బున్నే ?  
ధరణిం బ్రతిగ్రహీతయుఁ  
బరలాభము దాన దాత వలెఁ బొంద నగున్. ౪౯

మ. అదియుం గా కిల నెండుటాకు వలె దేహం బెన్నఁజో రాలు; సం  
పదలుంగ్రొమ్మెఱుఁగుల్ నలెం జపలముల్ భార్యాసుతాదుల్ తనం  
గదియం జాలకు ధర్మ మొక్కఁడె నుఁడీ ! కల్యాణసంధాయకం  
బడె సంసారమహాబ్ధిమగ్నులకు సాయం బిచ్చుబో ! నావనాన్. ౫౦

క. స్వయముగ నరపతి ధర్మ  
క్రియాకలాపంబు లాచరింపని యెడ నె  
మ్మెయిఁ జేయు లాఁతిజన మో  
జ “యథా రాజా తథా ప్రజా” యన వినరే? ౫౧

క. శ్రుతులును స్మృతులును ధర్మము  
స్తతి సేయును బహువిధముల; దొల్లిట శిబిభూ  
పతిముఖ్యులు ‘ధర్మో ర  
క్షతి’ ‘ధర్మం చర’ యటన్న చదువుఁ జదువరే? ౫౨

ఉ. దైవమె యీతఁ డైనఁ గడు ధన్యతముండను జీవకోటిలో;  
త్నావలయుంబు సం దొకఁడు శాత్రువు పేరికి వాడు నాకు ను  
న్నే? పెనుదీయ నీయ నొడలేనియు మా శిబివంశకీర్తి ను  
ర్వీచలయుంబునన్ నిలువఁ బెట్టని నన్ను సురల్ శపింపరే? ౫౩



## జాతకకథాగుచ్ఛము

క. వెన్నెముక నిచ్చె నొకముని

మన్నీఁ డొకఁ డిచ్చె నొడలి మాంసంబెల్లన్

గన్నీచ్చుట ఘనకార్యమె?

యెన్నఁగ; నేకాంశమైన నేఁ జాలుదునే?

౫౪

ఉ. కాన ననుగ్రహించి ననుఁ గాదని యడ్డక నా యొనర్చు నీ

దానము నేయ నిచ్చి సుకృతంబును గట్టుకొనుం; డితండు జా

గైన గ్రహింప కేగెడినో? యాత్మఁగలంగుచు; నేడు నిన్నచం

దాన సపుణ్యవర్తన మనన్ వలెనో గద ! డెప్పరంబుగన్. ౫౫

క. అని పలికి పెజ్జుచేఁ దన

కనుఁగవఁ దీయించి బిచ్చగాఁ డొక్కటి చా

లున యన్నను నదికించెను

దన కేల్గవ పులకరింపఁ దద్వదనమునన్.

౫౬

క. పెఱకుచు నుండఁ గనుల్ చూ

పటు సైఁపక కడిది బాధపడ నా లోకో

త్తరచారిత్రుఁడు సమ్మద

భరితాంతఃకరణుఁ డగుచు స్వస్థత నిలిచెన్.

౫౭

ఆ. వె. పుడికి పుచ్చుకొన్న వడువున స్వర్గంబుఁ

బిడికిలించి నట్లు విశ్వసుఖముఁ

బురులు గట్టినట్లు పుణ్యసర్వస్వంబు

క్షీతివరుండు సంతసిల్లు చుండె.

౫౮

చ. ముదుకఁడు మెచ్చుచున్ మదిని భూవరచందు) నఖండదానసం

పదఁ గురియించుచున్ జలముఁ బ్రాప్తపి కాంబుద మట్లు దీవనల్,

పదఁపడి మొక్కి యాజ్ఞఁగొని వచ్చినదారినిఁ బట్టి పోయె బె

ట్టిద మగు కింకతో మొరకటించి మొగంబులు సూడఁ జూపఱుల్.

క. అలవోక వచ్చె నల మా

తలిచోదిత మగు మహారథంబున వేగ

న్నులదొర వేలుపుఁ బూమా

లల వలపు గుబుల్కొనం గెలంకుల నటకుఁ.

౬౦

ఆ. వె. వారిదంబు లేని వర్షంబు వడువునఁ

బూవులేని కమ్మతావివోలెఁ

జూలు లేక కలుగు సుతునిచందంబున

వేల్పుతేని రాక వింతగొలిపె.

౬౧

చ. ముకుళితహస్తాలై సచివముఖ్యజనుల్ నిలుచుండ భూమిపా

లకమణి యా హాళాహళికలన్ విని తత్ప్రతిబోధనంబులన్

మొక మటు తిప్పి బత్తిమెయి మొగ్గతిలం బడి తత్ప్రదాబ్జయు

గ్ధకమును సమ్మదాశ్రువులఁ గడి పొనర్చె నెడందఁ బూజయున్.

చ. సురపతి లేవనెత్తి శిరచున్ స్పృశియించుచు రాజ! నీమహా

త్తర మగు త్యాగబుద్ధికి ముదంబు వహించితి సర్వథా శిబీ

శ్వరకులధర్మమున్ నిలిపి శాశ్వతకీర్తి వహించినా విదో

వరమును గోరు మిత్తు నన వాంచి తలన్ సుతులన్ నృపుం డనున్.

చ. కృతయుగమందుఁ బోలె సుసమ్మద్ధిగ దున్నక పండుచుండె నా

ర్థతఁ గొని రత్నగర్భ; యమృతంబు లొసంగుచు నుండె నంబుడ

ప్రతతి; నిరీతులై ప్రజలు బాసలు సేతురు నాకుఁ బుణ్యన

మృతపథగాములై కొరతమాలి సుఖించెడుఁ దిర్యగాదులున్. ౬౪

ఆ. వె. ఆగజాంతమైన యైశ్వర్య మున్నది;

కలనునేని నాకు వెలితి లేదు

భవదనుగ్రహమున; వర మేమి వాంఛింతు?

నయినఁ జేతు నొక్కప్రార్థనంబు.

౬౫

## జాతకకథాగుచ్ఛమే

ఆ. వె. ముదితయాచకాళి ముఖవికాసపుఁ గాన్పు  
లోచనములు లేమి లుప్తమయ్యె  
బ్రదుకఁజాల నయ్య! యది వెలిగా దేవ!  
కాన మరణ మిమ్ము! కనికరించి.

౬౬

చ. అని వచియింప నవ్వె యమరాధిపుఁ డిట్లను “నిట్లు బెట్టిదం  
బున నినుఁ బ్రాణముల్ కొలుకు మ్రుక్కడు లర్థులు కారె? వారిపై  
గనికర మేల యిప్పటికి? ట్నావర! నావుడు తేడ వల్కు నో  
యనఘ! మదీయజీవితము కన్నఁ బ్రీయుం డగు సర్థి యెట్టిఁడుఁ.

ఉ. యాచకుఁ జూడరామి హృదయంబునఁ బొక్కుచు రేబవల్ మహా  
నీచపు జీవయాత్రఁ బయనించుచుఁ బెన్ యమబాధఁ బొందుచున్  
గాచిన మడ్డనన్ మునుఁగు నాయమునన్ మనుకన్న స్వర్పతీ!  
తోచు మృతించు టర్హమని; దుఃఖహరాషధ మన్య మున్న దే? ౬౭

క. ఆ మాటకు వాసవుఁ డ  
త్యామోదాయ స్త్రీచిత్తుఁడై యిట్లను నో  
భూమిప! యాచించియు ని  
న్నామెయిఁ బీడించి నట్టి యంధుఁడ నేనే.

౬౭

మ. నను మన్నింపుము! తాపకం బగు వదాన్యత్వంబు దర్శింప వ  
చ్చినవాఁడం గొనుమా! త్వదీయ మగు నక్షిద్వంద్వమంచున్ స్మృశిం  
చెను భూకాంతుముఖారవిందమును; విచ్ఛేదన్ రేకులో నాఁగ నా  
తని కన్నుల్; పడె బూలవాన; కొనె సంతర్ధాన మింద్రుం డొగిన్. ౭౦



## వి శ్వ ం త ర జా త క ము

- గీ. మున్నొకప్పుడు విశ్వ విద్యన్నతుండు  
వికృమకళాప్రపూర్ణుండు పీఠ్యననుడు  
త్మానరోత్తమఁడై తగు సంజయునకుఁ  
బుష్ట్రకుం డయి బోధిసత్త్వుండు వుట్టె. ౧
- క. పుత్రోత్సవంబుఁ బంచఁడు  
ధాతీనాథుండు; సమ్మదంబునఁ బ్రకృతుల్  
నేత్రోత్సవం భానర్చుచుఁ  
జిత్రముగ వసంత మందుఁ జెరలాడరున్. ౨
- క. పలువురు పోవుటఁ గొమరుఁడు  
గలిగినఁ జేయఁయు నామకరణం బెకిమిఁ  
డిల బ్రదుకె భాగ్య మనుచుం  
దలఁచుచు విశ్వంతరాభిధం బిల్పెఁడున్. 3
- క. ధరఁ బూజ్యఁ డనంగ నిర  
క్షరకుక్షి యటన్న కరణి జనములు విశ్వం  
తరుఁ డన నవివేకి యటం  
చరుదారఁగ వ్యవహరింతు రక్కాలమునన్. ౪
- గీ. ఇల హరిశ్చంద్రుఁ డను పేరఁ బాలుచు జనుఁడు  
పెద్ద కల్లరి గావచ్చు; బిచ్చి పేరి  
నరుఁడు గావచ్చు విద్వాంసుఁ; డరయఁ గలవె  
సార్థతానర్థతలు పూరుపాళిపేళ్ళ. ౫

## జాతక కథా గుచ్ఛము

క. పంచపాణింబులఁ బేరి  
మించుచుఁ దలి దండు లతని మేకొని నేలన్  
డించక పువ్వుం బోలె న  
మంచిత గతిఁ దాల్చి శిరసునందె సతంబున్.

౬

సీ. భావించు వరవడి వ్రాయంగఁ దాత తం  
దులయు నవ్వారి పూర్వులయుఁ గీర్తి  
బలియించును వదాన్యవరులైన శిబి దధీ  
చ్యాది పూజ్యుల దివ్యమైన కథలు  
స్థాపింపఁ దలపెట్టు దానంపు లక్ష్మి పా  
సాద నిర్మితికిఁ బునాదిరాయి  
అనుకరింపంగఁ బ్రయత్నించు చుండు స్వా  
ర్థత్యాగు లగు ధరారమణమణుల  
గీ. వామి వేయంగ సన్ధుణవర్గ మెంచు  
గాదెలం బోయఁ బుణ్యంబుఁ గడఁగుచుండుఁ  
బాతటికిఁ గొల్వ యశము భావమునఁ బూను  
బాల్యమున రాసుతుండు విశ్వంతరుండు.

౭

ఆ. వె. మొలకలైన లోని తలఁపులు మెలమెల్ల  
ననలు గొనలు వేసికొనుచుఁ బెరిగి  
మానుగట్టఁ దొడఁగె మహికాంతుసూనుండు  
దినదినాభివృద్ధి గనుచు నుండ.

౮

ఉ. చందురమామలోని రుచిజాలమునందలి తీఁపి, మల్లికా  
బృందములోని స్వచ్ఛత, శిరీషములోని మృదుత్వ సంపదల్,  
చందనచర్చనస్థమగు శైత్యముఁ జేరిచి రాకుమారు నా  
డొదము సేతలుక నుడులు డెప్పర మొప్పుగ నల్ప చేసెఁబో!

సీ. కట్టియున్నాఁ డాత్మకరపంకజంబునఁ

గానంబడని దానకంకణంబు

నిర్మించి యున్నాఁడు నేల నల్చెఱుగులఁ

బాతుల కయి ధర్మసత్రములను

వహించి యున్నాఁడు ప్రత్యహం బాసక్తి

నఖిల దీనోద్ధారయజ్ఞదీక్ష

గ్రహించి యున్నాఁడు కమనీయ రమణీయ

మగు కీర్తికన్యాకరాంబుజంబు

గీ. ప్రజలు మేలన బండుగుల్ వహ్య యనఁగ

బలిబలీ యని మెచ్చంగఁ జెలిమికాండుగ్ర

చిన్నయయ్యను సద్గుణశ్రీకుఁ డగుటఁ

బెద్దయై జవ్వనంబున వెలిఁగె నతఁడు.

౧౦

క. తలఁచుచుఁ జుట్టంబులుగాఁ

జెలికాండుగ్ర దైవములుగ క్షితిపతితనయుం

డల మందిరాగతాభ్య

ర్థుల సంతసపఱచు నీవి బ్రాస్తలు మూఁటఁ.

౧౧

మ. వలువల్ దాల్చుచు దక్షిణల్ వడయుచుఁ భక్త్యప్రపూర్ణాన్న మా

గళ మాప్యాయిత నారగించి వికలాంగశ్రేణి నిత్యంబుఁ ద్రేఁ

పులనుం ద్రేస్తుచు నాశిషంబుల నిడుం బుంఖానుపుంఖంబుగాఁ

గలుగఁ శ్రీయుఁ జిరాయురున్నతియు సత్కల్యాణసంపత్తియుఁ.

గీ. తనయుఁడై రామచంద్రుండు దశరథునకుఁ

గొమరుఁడై ధర్మజుఁడు పాండుకుతలపతికి

సంజయమహీశ్వరునకు విశ్వంతరుండు

పుత్రుఁడై పేరు నిలిపె నీ భూతలమున.

౧౩

## శాతక శాగుచ్ఛము

క. తన జన్మదినోత్సవమున  
మనుజేశ్వరసుతుడు దివ్యమంగళభాషా  
తనుడై పట్టపుటేనుం  
గును నెక్కి పురంబు వెడలె గొలువ మెఱవడుల్. ౧౪

క. కొనుచుం గాన్కలు నీరా  
జనములు మొక్కిక్కులును వందిజనముల స్త్రోత్రం  
బును సాహోనాదంబులు  
జనసంకులమైన నగర సరణిం జనియెన్. ౧౫

క. చని దానపుఁ జావడికడఁ  
దన పట్టపుటేను డిగ్గి తనకై యమరిం  
చిన రత్నకంబళంబున  
జనపతినూనుం డొగిన్ నిషణ్ణుం డయ్యెన్. ౧౬

నీ. అందదుకులపాత నతికించి మేన న  
గ్నప్రాయయై బిచ్చకత్తై యొకతె  
యెడనెడఁ దూలుచుఁ బుడమి మెల్లఁగ నీచ  
కా భీడ్చు చొక మూఁడుకాళ్లముసలి  
దినదిన మేకాదశినిఁ జేసి శోషిల్లి  
నడపీనుగైన మానవుఁ డొకండు  
కాలునేతులులేమిఁ గావడిమూటయై  
మోయంగఁ బడుచున్న పురుషుఁ డొకఁడు

గీ. మూఁకుటిం గొని యొకరుండు, ముంతఁబట్టి  
యొకఁడు, చిల్లిచిప్పను బూని యొండుఁ జనిరి  
త్నావరేందుని సుతు దానమంటపమున  
కెలమిఁ బూదోట కేగు లేటులను బోలి. ౧౭

చ. వలసిన యెల్లవస్తువుల వాగల కిచ్చి ముదంబుఁ గూర్చి యా  
ట్టిలకుఁడు పంప, నొక్క క్షితిదేవకుమారుఁడు వచ్చి యక్షతల్  
ఫలము లొసంగి దీవనములం బొనరింపఁగ వేదమంత్రవా  
క్కులఁ బరితుష్టఁడై ప్రభువు గొబ్బున వానికి మోకటిల్లుచున్.

గీ. “మూర్తిఁ గైకొన్న విజ్ఞాన భూతి యనఁగ  
నాకృతి వహించియున్న బ్రాహ్మం బనఁగఁ  
దనరు నీరాక నాయిల్లు ధన్యమయ్యె  
భవదభీష్టంబుఁ దెలుపుము తవిలి తీర్తు.” ౧౯

క. అని విన్నవింప బ్రాహ్మణుఁ  
డను “వైదికాతవు నృపాల! యడిగిన దెల్లక  
వెనుదీయ కిత్తు వను చెద  
జనియింపఁ గుతూహలంబు ననుదెంచితిఁ జూ!” ౨౦

ఉ. నావుడు నిన్ను బోటి సుమనస్కుని కిచ్చుటఁజేసి కాదె నా  
జీవిత మర్థవంతమగు; జెప్పఁగఁ దొట్రివపాటదేల? నా  
భూవరచంద్రి; డిట్లడిగె భూసురపుత్రుఁడు నందు సూచి యో  
“హ్మవర! నీదు పట్టపుగజంబు నొసంగి యనుగ్రహింపవే!” ౨౧

క. అనుటయె తడవుగ నరవర  
తనయుఁడు దన పట్టవేస్తు దానం బీయం  
గను బూన మంత్రముఖ్యులు  
“జనపతి! యీ దాన సాహస మనుచితమగుక. ౨౨

సీ. మాళవనాథుండు మటుమాయమై పోయెఁ  
బికపికలైన సైనికులతోడ  
సంగాధిపతి పలాయనమంత్రము పఠించె  
సకుటుంబముగ వింధ్యశైలమునకు



## నా తకక తాగుచ్చము

మత్కలపతి ప్రడీనోడ్డినసండిన

గతులభేదంబులఁ గఱవఁ దొడఁగెఁ

గేరళాధీశుండు కేల జారఁగఁ గత్తి

ముచ్చెమ్మటలు వోసి మూర్ఛవోయె

గీ. పరఁగ నీ పట్టపేనుంగుపైని నెక్కి

సమరయాత్రకు నడవ మీ జనకుడైన

సంజయుం డిది జయరమాశ్రయము ధరణి

నాథ ! విడవకు తాతలనాటి దీని.

౨౩

చ. ఇది శుభలక్షణాధ్య మగు నేను సుమీ! తెకతెంపులేని సం  
పద లిది వేలుపుందొడుకుభాతి నొసంగును; దీన నెట్టి బె  
ట్టిదములు రాజ్యలక్ష్మికి ఘట్టిల్లువు; ధర్మపథావలంబము  
వదలక యుండ్రు పండుగులపైఁ దగఁ బండుగు లెల్లరుం బ్రజల్.

క. రతనంబు రాలివలె, చే

వతాప్రతిమ మట్టిబొమ్మవలెఁ ద్రోయకుమీ

మతిఁ దలఁచి; కలిమిచెలువను

బ్రతిరోధింపకుము మూసి ద్వారం బధిపా!

౨౪

క. విజితారిబృంద మీ య

క్కజమగు గజ మపహరింపఁగాఁ దలఁచి యెదన్

నిజ మీ కుట్రను బన్నిరి

గజ మేటికి బ్రాహ్మణునకుఁ గాకున్నఁ బ్రభూ!

౨౫

క. పిచ్చెత్తింపఁగఁ బూనిరి;

చచ్చుటకై యిడిరి మందు శాత్రవతతి; మే

మెచ్చరికపడి పృతిక్రియఁ

జెచ్చరఁ గావింపకున్నఁ జెడియుందుమ ము.

౨౬

గీ. మహిని నీ దాసలక్ష్మి కీ మాన్యమైన  
వారణమె విశ్వసింపుము కారణ మని  
యమరవృక్షంబు నటకకు మయ్య ! తలఁపు  
మానికంబును జిదికింపఁ బూనకయ్య. ౨౮

క. ఒక్కనికి దీని నిచ్చినఁ  
దక్కినవారల గతేమి? తలఁపవు రాజా!  
పెక్కండు కడుపుఁ గాలుచుఁ  
బొక్కంగ నుచితంబె? యొకనిఁ బోషింపంగల్.” ౨౯

క. అని యూఁది దంతిదానం  
బు నిషేధింపఁగ నమాశ్యముఖ్యులు జనరా  
ట్టనయుండు నవ్వకొని తన  
మనమునఁ బ్రత్యుత్తరించె మాహాత్మ్యమునల్. 30

శా. ఈ దంతాపళ మున్నమోత్తమముగా నీరల్ ప్రశంసించిన  
న్నీ దానంబును మానుమం చనెద రానే యిద్ది? సర్వోత్తమం  
బై దీపించెడు వస్తుదానమునఁ గాదా? పుణ్యమా నంచు శా  
స్త్రాదుల్ ఘోషిలుచుండఁ గక్కుటితి నేయం జెల్లునే యిమ్మెయి?

క. అని పలికి సచివులను వా  
రణ దాన మొనర్చెఁ బ్రభువు బ్రాహ్మణునకు వ  
ద్దని చేయి పట్టుకొన్నను;  
నని రత్తటి “హా హతాః స్మ”యని కలఁగి ప్రిజల్. 3౨

మ. ప్రకృతుల్ ఖోభము వొంది సంజయ మహిపాలాగ్నిణి డాసి “పు  
త్రుకు దానవ్యసనంబు మాన్యుమని నిల్ బ్రార్థించినన్ మాదు మా  
టకు రవ్వంతయు లక్ష్యపెట్టమి నిరాటంకంబుగా నే డన  
ర్థకముల్ పై పడుచుండె ద్వారము సముద్ఘాటించిన ట్లుగ్రతల్. 33

## శాత్రుల ఖాగు చ్చము

సీ. ఇగిరిపోయెను నీళ్లు లెండలు మెండయి

కాసారములను జుక్కయును లేక

అప్రతికారంబులైన తెగుళ్లచే

బంటలు మొదలంట మంట గలిసె

మారి మనంగిన మాదిరి గార్మకములు

వెలుపుట నూళ్లపై కుఱుకు చుండె

నేల యీనినరీతి నెగడి తెక్కలికాండు

ప్రజల బీడింతురు బాహిరముగ

గీ. ధైర్యకవచంబు దొడిగి శాత్రువనృపాలి

బద్ధ పరికరబంధులై యుద్ధములకు

గత్తి నూఱుచు నున్నారు మ్మావరేంద్ర!

శాత్రు మగు వారినిధి బ్రభంజనము రేగె.

38

క. మన పట్టపుటేనుగు నీ

తనయుడు దానం బొనర్చె దానఫలము మి

మ్మును మమ్మె గుడుప దొడగెను

జనవర! మే మెచటి కేని జనియెద మింక.

39

క. త్యజియింపుము నీపుత్రిని

గజమును రప్పింప జూడు కృష్ణుని నీ యా

త్మజు వెడలింపనియెడలను

నిజమిదే! వందనము నీకు నీ కొల్వునకు.

39

గీ. అని యేకగ్రీవంబుగ

జనములు శరణించి నడవ జతన మొనర్ప

జనపాలాగ్రికి చింతిలి

యనువయ వాక్యముల నిట్లు లనె వారలకు.

32

చ. తనయులఁ గన్న వారలు గదా! తమ రందఱు తప్పొనర్చినన్  
జనకుఁడు పుత్రు వెల్పఱచు చందము గంటిరె? సైఁచుగాని నా  
తనయుఁడు పుణ్యుఁ; డెల్ల బెడఁదల్ తొలఁగింతును నేన వచ్చి యీ  
క్షణమున; నేకపుత్రకుఁడఁ గావున నన్ను ననుగ్రహింపుడీ! ౨౮

క. అనినను మూర్ఛించిన యా  
జనములు దయమాలి యాత్మజాతుని విడు మం  
చును గడు బలాత్కరించిరి  
జనపతిఁ; బామరులు వట్టి చలమరులుగదా ! ౩౯

క. ప్రకృతిక్షోభ మొకటఁ బు  
త్రకమోహం బొకట మనసుఁ ద్రచ్చగ క్షితిపా  
లకుఁడు వచింపఁడు మూఢా  
త్మకుఁడై 'యిదమిశ్ఠ' మని సమాధానంబున్. ౪౦

క. విని కర్ణాకర్ణిగ న  
జ్ఞనపతిసూనుండు ప్రకృతిజన శాసనముం  
దన తండికార్యమూఢత  
మనమునఁ దలఁకకయ లేశమాతృముఁ దలఁచెన్. ౪౧

శా. పుత్రస్నేహము వీడి కానలకు “నన్ బా”మ్మంచు భాషించునే?  
గోత్రానాథుఁడు; కాక యెవ్వధిని మూర్ఖుల్ లోకు లాపోదు? రీ  
గాత్రం బాదిగ నెల్ల దానమిడ సంకల్పించు నాకేల యీ  
ధాత్రీరాజ్యము? నీ తురంగభటమాతంగాదు లీ తేరులున్? ౪౨

ఉ. కోరిన మేర కీవి యిడఁ గూడును గాని స్వలాభ సంపదం  
గూఱిచి చింతసేసి కొని కోవిదు డిచ్చునె? ధర్మపానె? యీ  
తీరున నున్న మూఢవితతిం బరిపాలనముం బొనర్పఁగా  
నోరువ; రద్దొనర్చిన నిజోక్తినిఁ, గ్రమ్మట వచ్చివేడినన్. ౪౩

## శాతక భాగ చ్చ ము

క. కుడి యెడమ భేద మెఱుంగని  
జడమతు లయిరేల నా ప్రజాసంతతి యి  
వ్వడువున ? వీరలు ప్రాజ్ఞత  
వడయగ నేనయి చరింతు వనమునఁ దపమున్. ౪౪

క. క్షీతి నేకక్రియ కార్య  
ద్వితయమును ఫలించు నట్లు తిరముగ నీ నా  
దు తపంబు ప్రకృతి శాంతికి  
దత ప్రజామూర్ఖతావదానమున కగున్. ౪౫

చ. అని యెద నిశ్చయించుకొని యాదర మొప్పగ ధర్మపత్నిని  
గనుగొన రాణివాసమునకై చని దానముఁ దొట్టి లోక శా  
సన పితృసంకట స్థితులు శాంతముగా వినిపించి యెల్లి పొ  
ద్దునఁ బయనింతుఁ గానలకుఁ దోయరుహానన! తెల్ప వచ్చితిన్. ౪౬

చ. అడిగిన లేదు నాక యధికాధికదానములం బొనర్చు నీ  
కడఁ గల పట్టుఁబుట్టములుఁ గాంచనభూషణ సంచయంబు; నో  
పడఁతుక! యత్తమామల సపర్య మెలంగుము జాగరూకవై  
బుడుతల సేమ మారయుచుఁ బుణ్యపథంబునఁ బొమ్ము! నిచ్చలున్

సీ. అన్వర్థనాముల నాచరింపఁగఁ జూడు  
శిబి దధీ చ్యాహ్వాన శిశు యుగంబు  
మన కన్నచిడ్డల మాదిరిఁ బ్రేమింపుము  
సకల దాసీ దాస సంచయంబు  
ఆనంద పడుచు సమర్పింపు కొడుకక  
యన్యోపకారార్థ మంగకంబు  
అగ్రహింపకయు మర్యాద నీక్షింపుము  
శను రాష్ట్రము వెలార్చు జనతయంబు

గీ. వ్రతము లొనరింపుమీ! యీతిబాధ లడగి

సర్వ జనములు సుఖయింప సంతతంబు

పుట్టి మెట్టిన యిండ్ల కపూర్వశోభఁ

దెమ్మ! యిదె పోయివత్తు సాధ్యలలామ!

౪౮

క. అని పాపల చెక్కిల్లను

దనియఁగ ముద్దాడి వెడలఁ దలఁచెడు భర్తం

గనుఁగొని నయ భయ భక్తులు

మనమున ముప్పిరి గొనంగ మానిని వలికెన్.

౪౯

ఆ. వె. వెంబడించుఁగాదె! వెన్నెల జాబిల్లిఁ;

బరగు మెఱుఁగుదీఁగ వారిధరముఁ;

బువ్వుఁ దొడిమె; గంధము సరోరుహంబును

నిన్ను విడువ నాకుఁ జన్నె నాథ!

౫౦

చ. నిలువను జీడపుర్వ నయి నీ వ్రతపత్తివినాశకంబుగన్;

మెలఁగఁ బ్రకంపనం బగుచు నీదు ప్రశాంత మనోవనంబునన్;

గలఁపను మంథశైల మనఁగా భవదీయ తపస్సుముద్రమున్;

గొలుతును నీదుపాదము లకుంతిత భక్తిని శిష్యురాలనై.

౫౧

సీ. అలికి మ్రుగ్గులు దీర్చి యద్దంబువలెఁ జేతుఁ

బ్రాహ్మంబు నందు నాశ్రమతలంబుఁ

గొనివత్తు వనమందుఁ గ్రుమ్మటి జల ఫల

పుష్పంబులను గందమూలములను

బదిలపర్చుచు నుందు నుదికి నిర్మలముగా

బొంత గంతలఁ గావిపుట్టములను

వర్తింతు నౌషధప్రాయనై వహియింప

నొడలు తపంబున బడలికలను

## హాతకకాథాగుచ్ఛము

గీ. నీడనై యెల్ల వెంటల నిలుతు నీకుఁ  
గనుచు నీ దివ్యమంగళాననశశాంకు  
హృదయ శోకాంధకారంబు చెదిరి పోవ  
వత్తుఁ బ్రాణేశ! నే నిన్నుఁ బాయఁ జాల.

౧౨

క. నీ చరణసేవ యెడపడ  
దోచును సురలోక మేని దుర్నరకముగా;  
శోచిష్కేశుడు చల్లఁగఁ  
దోచును నీకడ వసింపఁ దొలఁగక నాథా!

౧౩

చ. అని వరపుళ్ళు బిల్చి కనకాభరణాదులఁ దీసి పంచి యె  
ల్లను ధరియించి వల్కలములన్, మొగ మందలి బొట్టు వేయిభూ  
షణముల పెట్టుగాఁ, జరణసారస భాస్వదలక్ష్మకం బొగిం  
దన యసమానపుణ్యవనితాత్వము జాటఁగనిల్చె ముంగటన్. ౧౪

చ. వల దినఁ జాల కా నృపుడు పైసపు సన్నహసంబుతోఁ బుర  
స్థలమున నిల్చియున్న తన సాధ్విని మేకొని యెట్టకేని, “వ్యా  
కులపడు బిట్ట నాదు జనకుండు సమగ్రము నా యుదంతముం  
దెలుపఁగఁ జేయు విఘ్నముఁ దుదిం బ్రకృతీష్టఁడు గామిఁ గీడగున్.

క. కావున నా పిశ్యపాదుల  
శ్రీనర పాదముల కెరఁగి దృఢమగు భక్తిన్  
భావమున, సెలవుఁ గొందును  
చైవము గాకతఁడు వట్టి తండ్రియె నాకున్?”

౧౬

గీ. తలఁచి యీగతి నధరాశ్రమునఁ దమ్ముఁ  
బ్రకృతియైనను గనక నిద్రాసమాధి  
మగ్న మయియుండ, విపిన సీమమున కరిగె  
నతఁడు సకుటుంబముగ నెక్కి యరడమందు.

౧౭

మ. మఱునాఁ డెప్పటియట్ల పొగ్గిద్దుటఁ బ్రణామం బాచరింపంగ ద  
గ్గఱకుం బుత్రుని రాని కారణ మెఱుంగం గోరి పంపంగఁ గిం  
కరు లెచ్చో యువరాజు, రాణి, శిశువుల్ కాన్పింపమిం జూచి తె  
ల్పిరి; తత్సేవకు వల్ల విన్న కథయున్ వినిపించి రా పిమ్మట. ౧౮

క. పిడుగడచిన వడువున న  
య్యొడయాడు మూర్ఛిల్లి పెద్దయుం గాలం బా  
కొడుకున కేడ్చుచు మంచపుఁ  
దొడుగఱయై కడిదిఁ గుసిసి దుస్సియు నుండెన్. ౧౯

క. “తరిఁ దొక్కి యున్న నన్నుం  
బరికింపక యొక్కపలుకుఁ బలుకక చనితే ?  
గురుభక్తి వదలి” యనుచుం  
బరిపరివిధముల రుదించు స్వప్నములందున్. ౨౦

క. “బ్రతుకక బ్రతుకక యొక్కఁడు  
బ్రతుక సుతుం డతఁడె నాకు రక్షకుఁ డనుచున్  
మతి నమ్మినాఁడ నేత  
గతి దేశత్యాగి యయ్యెగా !” యని పొగులున్. ౨౧

క. “క్షితి ‘ధర్మో రక్షతి ర  
క్షిత’ యను సభియుక్తి విశ్వసింపుమి ! యా దే  
వతలె త్వదీయుల మం” తని  
హితపండితు లూటడించి రిష్టఙ్గి తేనిన్. ౨౨

మ. సకుటుంబంబుగఁ దద్వనిన్ నవ నవ క్షౌభాతముల్ నూత్న వ  
ల్లికలున్ నవ్రసునోజ్జఘృష్టవితతుల్ వీక్షించుచున్ నిర్భరో  
దకముల్ పక్వఫలంబులుం దమకు క్షుద్బాధ నివారించ భూ  
పకుమారుండు రథాధిరూఢుఁ డయి పోవం బోవఁగా నచ్చటన్ ౨౩



## జాతక కథాగుచ్ఛము

శ. ఒక్కడఁ బొటాడు పురపురఁ

బొక్కుచు వెంటాడు దార పుత్రుల తోడన్

ఒక్కం డెదురై రాసుతు

చక్కటి కేతెంచి పలికె 'శరణం' బనుచున్.

౬౪

క. "శరణార్థి కథయ మిచ్చితి

శరీరముం దొట్టి నాడు సర్వం బిదిగో !

వెఱవకు మర్పింతున" యన

ధరావరుడు, జన్నిగట్టు తగ నిట్లనియెన్.

౬౫

క. మా పాలి భాగ్యదేవత

నీపేట వచ్చెగాక నిర్జనమయి యీ

శ్వాపద బహుళం బగు వని

కే పురుషుం డేని వచ్చునే తలపోయన్!

౬౬

ఉ. "దేవర! యాత్రకై బయలు దేటితిఁ దోడ్కొని యాలు బిడ్డలన్

బోవుచు నుండ నీ విపిన భూమినిఁ గేసర గర్జనంబు భీ

త్యావహమై వినం బడఁగఁ ద్రాళ్ళను ద్రెంచుక మా రథాశ్వముల్

చేవఁ దొలంగి పర్విడె; వచించెడి దేమిఁక మాదు దుర్గతిన్.

౬౭

చ. వెదకితిఁ గాన నెల్లఁ గనిపింపవ యెయ్యెడఁ దేరి వార్షముల్

గొదగొని మూఁడు నాళ్ళ గొలఁ గూటికి నీటికి వాచి యిందు నం

గదఁ బడుచున్న వారలము గావున నిమ్ము! భవత్తురంగముల్

పదిలముగాఁ దరింపఁగల వారల మివ్వని నీకుఁ బుణ్యమా."

౬౮

క. అనుచుం బ్రార్థింపఁగ నా

జనవరసుతుఁ డాడి తప్పు జాల్కుడు గామిన్

దన గతినిఁ జూచుకొనకయుఁ

బనిచెం బాపని కొనంగి వారువము లొగిగ.

౬౯

గీ. ఆలు బిడ్డలు గలరు; కారడవి వలదె;  
తనకు వలె తేని? కనుకోక కొనియె హరుల  
పరసుఖవిచార మొందునే స్వార్థపరుడు?  
కత్తిఁ దాల్చుని నూనరి కాఁడె యతఁడు? 20

క. తన బ్రదిమి కొఱకు నన్యుల  
తనుమాంసం బాలువఁ దలఁచు; దనమాంసం బీ  
యను దలఁచు బరుల బ్రదిమికి  
ననయము భువి బుణ్యజనుల స్వార్థపరాధుల్. 21

క. తురగములఁ బన్ని బ్రాహ్మణుఁ  
డరదమునకుఁ బిల్ల జెల్ల లందఱు నెక్కఁ  
లరనిముసంబున దాఁటెను  
మరలింపక దృష్టి నేని మహినాథు డెనక. 22

ఉ. అంతటఁ దేరు డిగ్గి హృదయంబునఁ గొందల మొందఁ బోకవి  
శ్వంతరుడుం గళత్రమును న్యందన మీడ్చుచు మెల్లఁగా నర  
ణ్యంతర సీమఁ గంటకమయంబు శిలామయమైన బాట న  
త్యంతముఁ బాదముల్ రుధిర ధారలు గ్రక్కఁగ నేగు చుండఁగ.

క. అరుదెంచి బాడబులు నలు  
పురు తేరిని లాగువారిఁ బాడఁగని మోహం  
కుర మెడఁద సంకుంఠింపఁగ  
నరణ్య రోదనము సఫలమయ్యె నటంచు 23

చ. వెడలుచు నున్న వారలము బిడ్డల పెండ్లికి; నేడు మూర్త; మి  
క్కడ నడురేయి గర్తమున గాఢతమంబునఁ దల్ల క్రిందుగాఁ  
బడె నరదంబు; చక్రములు భగ్నము లయ్యె; నొడఘ్న నుగ్గుగాఁ  
బడితిమి. వాపు దప్పి యిటు బైటను బ్రాక్తన పుణ్య సమకన్. 24

## జాతక కథా గుచ్ఛము

గీ. ఓ మహాభాగ! కడచిన నీ ముహూర్త  
మింక నేడాది దనుక లే దీదృశంబు  
అక్కటికఁ బూని మాకు నీ యరదిమిమ్ము  
నెగడుఁ బెండ్లొనరించు పున్నెంబు నీకు.

21

క. ఈ గతి నభ్యర్థింపఁగ  
నా గోత్ర)వరకుమారుఁ డవ్వారి యవ  
స్థాగతిఁ గని జాలిం బడి  
వీఁగఁగఁ దన డెంద మిచ్చివేసె రథంబున్.

22

క. నడువఁగఁ జాలని యా పసి  
బుడుతల నిరువురను జంక బుచ్చుకొనియు నె  
క్కిడుకొనియు వీఁపు బుజములఁ  
గడుఁగడుఁ దొడిఁబడుచుఁ జనిరి కారడవిఁబడిఁ.

23

మ. తరువుల్ రాజకుటుంబకంబునకు ఛత్ర)వాతముం బట్టె; జా  
మరముల్ తీవలు వైచె; హెచ్చరికలం బల్కెం బికశ్రేణి; య  
క్కఱమై మంగళ వాద్యముల్ పతగ సంఘాతంబు మోగించె భూ  
వరు మాహాత్మ్య మెఱింగి నట్ట; లవి సేవల్ సేయునే కానిచోన్.

చ. మొకములు ద్రిప్పి చూడకయుఁ బోవుచు నుండెను బజ్జనుండి కా  
ర్మకములు, ద్రోవకుం దొలగి క్రేవకు గండశిలాతతుల్ చనెన్;  
నకు లన ముండ్ల మొస్తములు శాతతఁ బాసి మృదుత్వ మొందె; దీ  
వ్వికరుఁడు సూపె మిత్ర)తను రాజకుటుంబము పోవున త్తఱిఁ.

చ. చనిచని వారు కన్గొనిరి శైలము నొక్కఁడు, దాని నంటి ప  
క్కనె ప్రవహించు నిర్ఘరనికాయముఁ, దన్నికటంబునందుఁ జ  
క్కని పొదరిండ్లు, స్నిగ్ధ తరుకాండము, నచ్చటఁ గ్రోళ్లువాటుచుం  
గనుటకు విందు సేయు హరిణమ్ముల, గొండ్లి నొనర్చు నెమ్ములఁ.

సీ. భక్తియు క్తంబుగాఁ బాద్యంబు నర్పించు  
 నెల్లప్పు డా సెలఁచెల్లజాల్లు  
 హృదయపూర్వకముగా నిచ్చు నర్ఘ్యంబును  
 దినదినం బా పూవుదీపగములు  
 ఆప్యాయనమ్ముగా నాహార మర్పించుఁ  
 జేతికి నా పండ్లచెట్లపిండు  
 ఆర్ద్రచిత్తంబుతో నడుగు సేమంబును  
 గలకల కూయు నా పులుఁగుతండ  
 గీ. మన్నిటికి మిన్న యేమన నచట వెలసి  
 యున్న శ్రీశాంతిదేవి మహోత్సవమున  
 నమృతవాక్కుల దీవించు నరుగు దెంచు  
 నతిభిబృందంబునకు మహోన్నతి ఘటించ.

౨౨

సీ. తాపసేంద్రిలకు నిత్యమును శుశ్రూషింపఁ  
 గ వనంతలక్ష్మి మేల్కొంచి యుండు  
 మునిపుత్రికలు గాత్రముల నెత్తి పాడఁ బో  
 గండుఁగోయిల శ్రుతిఁ గలుపు చుండు  
 బ్రహ్మచారుల వేదపాఠంబులోఁ గీర  
 వరశారికాళి కవల్లు దిద్దు  
 సామగానమునకు శైలంబు హృదయంబు  
 కరఁగి నిర్ఘోరములై పఱచుచుండు  
 గీ. నకృతక మనోహరములైన యచటి యుటజ  
 కంబు లానందరాజ్య శృంగాటకములు  
 ఋషిజనైక తపోధన కీర్తమైన  
 యా పౌరుషంబు స్వర్గమర్త్యములనంధి.

౨౩

## హాతకకథాగుచ్ఛము

క. కనులకు వీనుల కొడలికి

మనంబునకు ఘోణమునకు మరి జిహ్వకు విం

దొనరించెడు నా కోసను

జనవరుడు వసింపఁ దలఁచె సకుటుంబముగఁ.

౮౪

క. తమకై వనదేవత సి

ద్ధము నేసిన కరణి రమ్యతరమైన కుటీ

రమునందు విడిసి యటఁ గం

దమూలఫలభోక్త యగుచుఁ దప మొనరించెఁ.

౮౫

క. అలరుంగొమ్మలఁ గొమ్మలు

నలహరిణార్భకములందు హరిణార్భకముల్

చిలుకలలోపలఁ జలుకల

వలెనై విహరింతు రచట బాలు రిరువురుఁ.

౮౬

క. రాజుల రా జత్తటి ముని

రాజై తృష్ణాక్షయంబుఁ గ్రమమునఁ గొని నీ

రేజదళవారిబిందువు

నోజను సంస్మృతినిఁ దాఁకియుం దాఁకఁ దొగిఁ.

౮౭

సీ. మీమాంసకమతంబు మేకొని వాదించు

నొకకర్మతుండు మహోన్నతముగఁ

గాణాదమతము వక్కాణించు లెస్సగా

నొక సంయమిశ్వరుం డుజ్జ్వలముగ

సాంఖ్యాగమమతంబుఁ జర్చించు వీఁకమై

యొక్క తత్త్వజ్ఞాని మిక్కుటముగ

అద్వైతమతము సిద్ధాంతించి భాషించు

నొక పారకాంక్షీ సయుక్తికముగ

గీ. న్యాయ యోగమతంబుల నాశ్రయించి  
వాద మొనరింతు కొందఱా సాదుతోడఁ  
దనదు మతధర్మము లతండు తఱచి తెలుప  
స్వమతమును వీడి వారు తచ్చాతు లయిరి. ౮౮

క. మొదలం బ్రకృతుల మూర్ఖత  
వదలింపం దలచి యా తపశ్చర్యఁ గొనెన్  
తుది నది యతనికి నిర్వా  
ణదమై యిటు ద్వర్విధసాధనంబుగ నయ్యెన్. ౮౯

క. వ్యసనంబుల నన్నింటినిఁ  
గసిమసఁగెను మూలముట్టు కానీ దాన  
వ్యసనము విడదయ్యెను మా  
నస మింగువకట్టుగుడ్డ నాఁగ నతనికిన్. ౯౦

చ. అతఁడు తపఃక్రియా వ్యవసితాత్మకుడై పరమార్థచింతనా  
యుతుడయి పౌద్ధులం గడుపుచుండఁగ నీక్రియ నొక్క బ్రాహ్మణుం  
డతిగమన ప్రియాస శిథిలాంగుడు స్విన్నకృతాననుండునై  
అతిథిగ వచ్చె నొక్క దినమందున బ్రాహ్మణి వెంట నంటఁగన్. ౯౧

గీ. వచ్చుచుండిన విప్రదంపతులఁ గాంచి  
భక్తి నెదురేగి రాజర్షి వారిఁ దెచ్చి  
యర్ఘ్య పాద్యంబుల నొసంగి స్వాగతులు  
నర్పణముసేసెఁ దనడెంద మలర నెలమి. ౯౨

క. మరియుం బల్కెను గౌరీ  
పరమేశ్వరు లట్లు మీరు వచ్చుట మే మె  
ల్లరముఁ గృతార్థుల మైతిమి  
పరఁగన్ మా యాశ్రమంబు పావన మయ్యెన్. ౯౩

## జాతక కథా గుచ్ఛము

క. భవదీప్సిత మెయ్యదియో?

వివరింపుడు కొదుకు వదలి పిఱువీకను నా

సవిధమున నున్న సర్వం

బహు గాదన కిచ్చువాడ నభ్యర్థులకుఁ.

౯౪

మ. బహుకాలంబుననుండి యాచకులు మా ప్రితంబు రాకుంట దు  
స్సహ సంతాపమునందు మృగ్గెడిని మత్స్యంతంబు కట్ట! నుదు  
స్సహపాపంబు శిరంబునం బడిన యోజ్జ బిట్టు చింతింతు సం  
స్పృహణీయం బగు పర్వవాసరముగా నీ నాడు నే నెంచెదఁ.

క. అని వినయవిధేయతలను

గనఁబఱచెడి తేనిఁ గాంచి క్షౌసురుడు మదిన్

వెనుకాడుఁ గొదుకుఁ జూచును

దన బ్రాహ్మణి మొగము గద్గదత్వము నొందున్.

౯౬

క. సవరించుకొనుచు గొంతుక

నవనీపతితోడఁ బలుకు “నార్యా! నేతో

త్సవముగ నీ కీడించెడు

భవత్సతుల” ననియుఁ బలుకఁ బైపలు కోడెన్.

౯౭

గీ. మరలఁ గొంచె మాగి మజ్జిగకై వచ్చి

ముంత దాచు కొన్న పోల్కి గాడె!

హృదయ వాంఛితంబు నెఱిగింప కుండుట

యనుచుఁ దెలుపఁ దొడఁగె మనసు మాట.

౯౮

చ. పలువుర బిడ్డలం గనెను బ్రాహ్మణి మాదృశ మందభాగ్యు లి  
క్కలియుగమందుఁ బుట్టరును గాంచగ నోచము వారి ముద్దుమో  
ములుఁ గడుఁ దియ్యఁబల్కులును ముచ్చటలచ్చట లాటపాట లా  
ఖిలుఁడు యముండు మా కనులుగప్పి హరించెను వారి నందఱన్.

సీ. చిన్నారిపొన్నారి చిగురుచేతుల మూసి

ముద్దులమొగము దోబూచులాడ

ముత్యాల విరజిమ్ము పోల్కిఁ జక్కిలిగింతఁ

గిలకిల నవ్వుచుఁ గెరలియాడఁ

బిలువంగ డాయక వెంటాడ నందక

బుడిబుడి పారాడి పోవుచుండ

వచ్చియు రానట్టి పలుకులఁ జూపుచుఁ

బరులపై నేరముల్ పలుకుచుండ

గీ. హర్ష సాగరమున నోలలాడుచున్న

తల్లిదండ్రులె నిజముగా ధన్యతములు

వారె పుణ్యాత్ము లవ్వారె భాగ్యపరులు

ఎల్ల పెఱవా రిసీ! దురదృష్టపరులు.

౧౦౦

క. మొదలం బుత్తులు లేమినిఁ

బొడలెడు నెడమంటకన్నఁ బుట్టి కెడయ బె

ట్టిదమగుఁ; బగతురకును వల

వద యీదృశమైన వీడ బహుజన్మలకున్.

౧౦౧

చ. కడుగడు బాష్పముల్ తొరుగఁ గంటికి మంటికి నేకధారగా

విడుమరలేని చిత్తమున బిడ్డలకోసము వాచివాచి యి

ప్పుడమిని వారి వీరిఁ దమపుత్రుల నిమ్మని కోరికోరి వ్య

ర్థుడనయి వచ్చినాడ విధిఁ దూఱుచు నా దురదృష్టరేఖకై. ౧౦౨

క. నీ పుత్రులఁ జూడంగనె

మా ప్రాణము లేచివచ్చె మారాడక మా

కీ పుత్రుల దయసేయుము

ప్రాప్తింతువు దేవయానపథ మక్షయమున్.

౧౦౩



## జాతక కథాగుచ్ఛము

ఉ. ఇవ్విధిఁ గోర విప్రుఁడు మహిపతియుం ద్రిటికాల మాత్మలో  
నెవ్వఁగఁబొంది వాసనలు నిర్విషయం బయి డిందియున్న నా  
మవ్వపు ముద్దుమూర్తులను మానికముల్వలె వెల్లు బొలురన్  
దువ్వచు మూరుకొంచుఁ దలఁదోఁచక నిల్చెను గాంచు చానలన్.

క. అటులున్న జేనిఁ గని యి  
చ్చట నస్మద్వాంఛితంబు సఫలంబగు ము  
చ్చట కన్నడ దని పాఱుఁడు  
కటకటపడు; నీరుఁగ్రుక్కుఁ గన్నులఁ; బొగులున్. ౧౦౫

క. పరికించి విప్రుడైన్యము  
ధరావరుఁడు “త్వాద్వృశులకు దానపునేతన్  
దరియింతును ముమ్మాటికి  
ధరామరా! సంశయింతుఁ దగ నొక్కటికిన్. ౧౦౬

చ. చనియెను గండమూలఫలజాలము దేరఁగ వీరితల్లి కా  
ననమున; కింతవచ్చును; క్షణంబు సహింపుఁడు విశ్రమింపుఁ డ  
జ్జననియుఁ గూర్మిఁగాంచి కడసారిగ మూర్కొని మోముదమ్ముల  
ప్పనమొనరించు సర్థమగు స్వస్త్వము తల్లిదిగాదె? బిడ్డలన్. ౧౦౭

క. నవమాసంబులు మోచియుఁ  
గవుఁగిట నల్లారుముద్దుగాఁ బెంచిన త  
ల్లి విలాపింపదె? చూపమి  
నవనీసుర! నేఁ గృతఘ్నుఁ డగుదు నిజముగన్.” ౧౦౮

గీ. అనుడుఁ బెదవిని విటిచి బ్రాహ్మణుఁడు వలుకు  
“మొలకనవ్వలఁ గాయు మోముల వెలుంగు  
మోహనాకారులైన యీ బుడుతవాండ్రఁ  
జేతులారంగఁ దల్లి మా చేతి కిడునె? ౧౦౯

క. ఈ నెపమునఁ దప్పింపఁగఁ  
బూనితె? నీ మాట నోట బొంకక" యన్నన్  
వీనులను మూసి సిగ్గున  
నాననమును వాంచి భూవరాగ్రణి వలికెన్. ౧౧౦

క. ధరణీ సురేంద్ర! విశ్వం  
తరుని కళత్రంబు భిన్నతన్ నొడువు నెడన్  
బరమార్థం బిది శశిభా  
స్కరులగతుల్ తప్పు; మద్రసన యూడిపడున్. ౧౧౧

క. తలఁపుం బలుకుం జేతలుఁ  
బలుతెఱఁగులఁ గానఁబఱచు పలువను గా నో  
జలజాననగర్భాన్వయ !  
పలుకులు వేయెల? యిత్తు బాలుర నిదిగో! ౧౧౨

క. కొనుమని తనప్రాంతంబున  
వినోదముగ నాడుచున్న బిడ్డ లిరువురన్  
మనమునఁ ద్యజించి తగులముఁ  
దనివొందఁగ బ్రాహ్మణుండు దాన మొనర్చెన్. ౧౧౩

మ. తన గాత్రంబును దొట్టి యెల్ల యదియున్ దానంబుఁ గావింపఁ బూ  
నిన పుణ్యాత్ముడు పుత్రదానమునకున్ వెన్నాడునే? స్వార్థపా  
ధనమాత్రైకమతిం బరస్పరము సందర్శించుకోసక బ్రా  
హ్మణుఁ డా తల్లిని బిడ్డల న్నెడపి పాపాచారుఁ డయ్యెం దుదిన్.

క. పెన్నిధులఁ గన్న పేదల  
తెన్నున నా యాల్కగల్ మది మహాముద్వా  
రాన్నిధి మునుంగఁ గొని యా  
పిన్నలఁ జని రేడ్వ వారు బిక్కమొగములన్. ౧౧౪

## జాతకకథాగుచ్ఛము

చ. కళకళలాడు ముద్దులమొగంబుల విన్నదనంబు దోచ న  
శ్రుల జడిఁ జేసి యెఱ్ఱవడఁ జూపులు వాచి రుదింత్రు; తండ్రి వై  
పుల కల కేలు సాచుదురు పొక్కుచు; జంకలనుండి జాటుచుం  
బలుమఱు గింజుకొందు పసిపాపలు; పిల్లు రెలుంగు రాల్పడన్.

క. ధనమపహరించి చరచర  
గనఁబడకయ పాటు చోరుకరణిని వారల్  
తనయులఁగొని త్వరితగతిన్  
వనతరుషండాంతరమునఁ బడి చని రెటకో? ౧౧౭

క. చెలియలనఁగ వనలక్ష్మికి  
వెలందుకలమానికంబు విశ్వంతరరా  
ట్టిలకుని కళత్రము కుసుమ  
ఫలపత్రాదుల గ్రహించి వచ్చుచు నుండన్ ౧౧౮

ఆ. వె. తొట్రుపాటు గదిరి దోసిటి పూదొప్ప  
నేలజాటి రాలెఁ బూలు క్రిందఁ  
గంటకంబు గాఁడె గాతెను బామాణ  
హతుల జేసి నెత్తు రంఘ్రులందు! ౧౧౯

చ. చెలువముగ్రుమ్మరింపఁ బెడచిందులు ద్రొక్కుచు మోహనాన్యమం  
డలములఁ గుంతలంబు లెలనవ్వు నటింపగ మోవిమూలం,  
బిలుచుచు 'నమ్మ! అమ్మ'యని మీఁదికి సాచుచుఁ జిన్ని చేతులన్  
లలితవిలాసయానముల నా పసిపాపలు రా రదేలోకో? ౧౨౦

ఆ. వె. చిన్నబుచ్చుకొన్న తెన్నునఁ దమ చెన్ను  
చెదరఁ దోచుఁ బూవుఁబొదరుటిండ్లు  
ఆశ్రమాంగణంబు నందు బాలకురంగి  
కనుల బాష్పములను గార్చుచుండె ౧౨౧

క. చిలుకలు కూయవు; కోకిల

ములు పాడవు; డేంట్లు పుష్పముల వాల్లవు ము

ద్దల నాదు చక్కనయ్యల

పలుకులు వినబడ విడేమి పాపమొ? యనుచు. ౧౨౨

ఆ. వె. డెందమందు బెగ్గడిల్లుచు నయ్యింతి

యాశ్రమంబుఁ జొచ్చి యాత్మజులను

గాంతు చెంత నైనఁ గనక యమంగళ

శ్రవణభీతి నడుగ రాక నిలిచె.

౧౨౩

క. పగలిటి జాబిలి కరణిని

మొంగంబు నిష్కళముగాఁగ ముంగటఁగల య

మ్మగువను గని లజ్జించుచు

నగవున ఊణ మూఱకుండెఁ బలుకక పతియు. ౧౨౪

ఆ. వె. అడుగుఁజాల కాపె నుడువఁజాల కతండు

నొకరు సూచుకొనుచు నొకరిమొగము

గుడ్డనీరు గుక్కుకొనుచు బింబపృతి

బింబనముల యవ్వధంబుఁ గొనిరి.

౧౨౫

క. కొలఁదితడ విట్లు వారలు

నిలువంబడ మెల్ల మెల్ల నెలఁతకుఁ బతి పి

ల్లలకథ నామూలాగ్రిము

తెలిపి ఊమింపుమనె నానతింగొని యీమి. ౧౨౬

౧౨౬

క. తన పుత్రదానమును విన

వనితామణి మేన గగురుపా టడరెఁ దదా

ననమునఁ గ్రమక్రమంబునఁ

దనరె సముజ్జ్వలత; సమ్మదంపడెఁ బతియు. ౧౨౭

౧౨౭

## మాత క క థా గుచ్ఛము

క. “మన భాగ్యం బేమందును ?

గనితిమి యాచకునిఁ బెద్దకాలంబున క

య్యనఘుండు తనివిఁ బొందెను

మనమునఁ జింతింపనేల మన”క నె సతీయుక్.

౧౨౯

ఆ. వె. సాధువాదములును సంతోషనాదముల్

జయజయారవములు చదలనిండె;

బూలవాన గురిసెఁ బుణ్యదంపతులపై;

ముందు నిలిచి దివ్యమూర్తి యొకఁడు.

౧౩౦

క. “మాతలిని నింద్రసారథిఁ

బ్రీతుండై మీదు నీవిఁ ద్రిదివంబునకుం

దోతె మృనె నీ యర్థి

వ్రాతము నీ కడ కతండె పంపెను జమ్మి!

౧౩౧

క. వడఁబోసిన పీయూషము

వడువున సంతప్తమైన స్వర్ణంబువలెక్

గడుఁగడు వెలుంగు చుంటివి

పడి ముక్కాఁకలను రాజ ! వాసపుకతనక్.”

౧౩౨

చ. అనుడు నృపాత్మజుం డను “మహామతి ! ఇంద్రున కాచరించి వం

దనమును నాకు మాటటఁ గృతజ్ఞతఁ దెల్పుము; నాకుమేలుగాఁ

గనఁబడు స్వర్గలోకమున కన్నను మానవలోక మిందు యా

చనకులు వత్తుి కోర్కె మెయి; స్వర్గనివాసులు పూర్ణకామనుల్.

గీ. అమరలోకంబు నందు సౌఖ్యములు పెక్కు

లనుభవించుట కన్న నయ్యవసరముల

నొడలు గోసియు నొసఁగుట యుచితతరమ

విబుధనాథున కివ్వార్త విన్నవింపు.”

౧౩౩

చ. పలుకఁగ నీగతిన్ దిరిగివల్కుక వీడ్కొని రాజపుత్రు మా  
తలి చనె; నంత స్వప్నజలు తండములై యరుడెంచి దేవరా!  
తెలియక నీకు నీ యపకృతిం బొనరించిన యట్టి పెద్దద్రో  
హులము మముఁజేమింపుముమహోన్నతిగైకొనియేలు మిద్ధరక్.

క. కొనితెచ్చి యిచ్చి రొక బా  
హ్మణదంపతు లెట్లా నీ కుమారులను భవ  
జ్ఞనకునకు; వార లచ్చటఁ  
దనియించుచు నున్నవారు దాతను నవ్వఁ. ౧౩౧

క. అని విన్నవింప నాతఁడు  
తన తపమున జనుల మూర్ఖత నశించెఁగదా!  
యనియును బుత్రులు సేమం  
బున నున్నారనియుఁ బొంది మోదముఁ బలికె. ౧౩౨

ఆ. వె. “చింకిపాత నట్లు చిలువ సీద్రము నట్లు  
పెద్దకాల మయ్యె విడిచి రాజ్య  
మతుకుకొనఁగఁ జాల నరుగుడి! మీ”రని  
హితము కఱపి యనిపె నిరవులకును. ౧౩౩

క. అమృతం బాష్టం బగు; ర  
త్నము మసిబొగ్గెను; నందనము జీర్ణార  
ణ్యమగును; రాజ్యము మలకూ  
పమ; తృష్ణాశ్చయసుఖంబు వడసిన మదికి. ౧౩౪



## శుద్ధ బోధి జాతకము

క. తరతరముల నుండి మహా

త్రరమై వహ్నివలెఁ బూతతరమై ధర్మో  
త్రరమై పుణ్యక్షేత్రము  
కరణిని నొక విప్రకులము గలదు ధరిత్రి.

౧

ఆ. వె. పాలనంద్ర మందుఁ బ్రభవించి యున్నఁ జం  
దుం డిసీ! కళంకదూష్యుఁ డయ్యె;  
బ్రాహ్మణాన్వయమునఁ బ్రభవించి మన బోధి  
సత్త్వుఁ డత్తుదారచరితుఁ డయ్యె.

౨

క. చదువుల సరస్వతియుఁ, బ

ల్లిద మగు గొనములకుఁ గూడలి, యశోలతకుం  
గుదు, రకోధనుఁ, డట్టిం  
దుదయింపఁడు ప్రియకముగ నుర్విని నెప్పుడు.

౩

క. పేయ స్త్వము, సత్పురుష

జ్యాయ స్త్వము, శేముషీమహత్త్వము, గరుణా  
భూయ స్త్వము; విద్వజ్జన  
గేయత్వము వడసి యతఁడు క్షీతిఁ బెంపుగొనె.

౪

గీ. ధర్మదేవత మంత్రీపదంబు నొండె

దత్త్వబోధంబు తగు కార్యదర్శి యయ్యె  
సత్త్వసామగ్రి మిత్రరాజముగ నయ్యెఁ  
బ్రాయమును బొందియున్న యా బ్రాహ్మణునకు.

౫

క. తన తాతలు ముత్తాతలు

జనకుండును దన కొనంగు జ్ఞానక్షేత్రం  
బును సేద్యం బొనరిచి వి  
న్ననువుగఁ దా శుద్ధబోధినామము వడసెన్.

౬

గీ. సాభిలాషంబు చారుదృశ్యమును గనఁడు;

ఆలకింపండు శ్రావ్యపికారవంబు;  
మూర్ఖానంబోడు సురభిశఘృష్ట మేని  
నిండు జవ్వన మందుఁ గన్పించు నతఁడు.

౭

గీ. కొలిచి కూడట్లు పెండిలి నలిపియున్న

కొమ్మ బంగారుబొమ్మయై చిమ్మ మరులు  
ప్రళయ పవనాక్షుభితవార్ధి పగిది నతఁడు  
కదలబాఱని యంతరంగమునఁ గ్రాలె

౮

\*

ఆ. వె. కత్తిపై ని సాముఁ గావించు వడువున

బావియొడ్డునందుఁ బండినట్లు  
చిచ్చు నొద్దఁ జిన్నచితు కున్నగతి వాని  
యువతి తోడి మనికి యొప్పుచుండె.

౯

క. ఘనతర నితంబసింహ

ననమున స్మిత మనెడి ఛత్రచామరములతో  
స్తనకనక కలశములతో  
మనోజు రాజ్యరమ నాఁగ మగువ వెలింగెన్.

౧౦

గీ. ఆ తరుణి నూఁదుకొని మీనకేతనుండు

నిలిచి ముక్కంటిగాఁ బలిం దలఁచి యెడఁద  
నిట్టనిలువున నీటయి నేలజాఱ.  
వాడి చేముల్కి యూడనిబాడె దవ్వు

౧౧



## జాతక కథా గుచ్ఛము

సీ. తన మనోహరుని నుందర వక్త్రబింబంబు

నాదర్శఫలకంబుగాఁ దలంచుఁ

తన కాంతు లలితముగ్ధకటాక్షవితతిని

సర్వాంగములకు భూషలుగఁ దాల్చుఁ

దన నాథు సద్గుణతండంబు సామ్రాజ్య

విభవలాభముగ భావించుకొనును

దన ప్రాణవతి యశ స్తరుణీలలామంబుఁ

జెలిమిక త్రియనుగా సలుపుకొనును

గీ. పతిహితాచారముం బూని భవ్యమైన

భర్తృవాల్లభ్య మార్జింపఁ బ్రయతపడును

అల శశాంకుని రోహిణి వలెను గొలుచు

సలఁతి దవ్వల వసియించు చతని వెలఁది.

౧౨

సీ. సతి శిష్యురాలయి సవరింప శుశూంషఁ

బతి దేశికుఁడయి తత్త్వంబుఁగఱపు

సతి పెద్దవరవుడై సలుప నూడిగములఁ

బతి స్వామియై ప్రసన్నత వహించు

నెచ్చెలియై సతి నెనరుఁ జూపఁ గడింది

పతి చెలికాఁడయి పఱపు నెనరు

గృహలక్ష్మియై సతి యెలయింప సతతంబు

గృహవిష్ణువై పతి యెలయఁ జేయు

ఆ. వె. నిండుజవ్వనమున నుండియు వృద్ధుల

యవ్వధమున వదలి యైహికేచ్ఛ

బ్రహ్మచర్యదీక్షఁ బాటించు దంపతుల్

వింతవడుచుఁ గాంచ విబుధవరులు.

౧౩

సీ. పతి వల్కలముఁ దాల్చు సతి వల్కలముఁ దాల్చుఁ  
 బతి భస్మ మలఁదిన సతియు సలఁదుఁ  
 బతి జడల్ దాల్చిన సతి జడల్ తాల్చును  
 బతి స్నానమాడిన సతియు నాడు  
 పతి యుపాసం బున్న సతి యుపాసం బుండుఁ  
 బతి పూజసేసిన సతియుఁ జేయు  
 పతి వల్కకుండిన సతి వల్కకుండును  
 పతి వల్కరించిన సతియుఁ బల్కు

ఆ. వె. పతి కనంగఁ దన్ను సతి కాంచుఁ బతివంకఁ  
 బతి తపం బొనర్చు సతి యొనర్చు  
 నీడ వోలఁ బతికి నెలఁతలమానికం  
 బెల్ల వెంట లందు నెలయఁజేసె.

౧౪

క. శ్రుతి గలిసిన పాటవలె  
 రతనంబును గూడుకొన్న రతనంబు వలె  
 క్షితి విధియుత యగు శ్రద్ధయు  
 గతినిఁ దదర్థాంగి యుచితగతిఁ దనరారెన్.

౧౫

చ. తరుణి తపోతరాయ మని తత్సహవాసము రోసి కాననాం  
 తరమున నాడుపుర్వయినఁ దారని తావునఁ గాపురింతు కొం  
 దఱు మును; లిమ్మహాత్మునకుఁ దత్సహవాసమే దోహదంబుగా  
 బరఁగ నిరంతరాయ మయి వర్తిలుచుండెఁ దపఃక్రియల్ తగ్గ.

క. అనురూప మనుప్రాయం  
 బనుగుణ మనువర్తనంబు ననుభావంబై  
 తనరుచు నా దాంపత్యము  
 కనువిందును జెవులవిందుఁ గావించె భువిన్.

౧౬

## జాతకకథాగుచ్ఛము

క. రతిమన్మథుల ట్లా దం  
పతు లాకర్షక సుసూపవైభవు లయ్యున్  
వితత ప్రణయములు నయ్యున్  
జితేంద్రియత నొంది వారు సెలగుదు రెపుడున్. ౧౮

ఆ. వె. సతియె మేలుబంతి పతి కందు రా జంటఁ  
బతియె మేలుబంతి సతి కంటందు  
సత్యదాన శౌచశమదమాదుల స్వర్ధ  
గొనినరీతిఁ గూర్చికొనిరి వారు. ౧౯

క. ఆతఁడు నసిఘ్నఁ డని సా  
ధ్వీతిలకము దా నరుంధతీ దేవియుఁగా  
బ్రీతినిఁ దత్కాలజన  
వ్రాతము గొల్వం దొడంగె వారి నిరువురన్. ౨౦

గీ. అలరుచున్నను వారు గృహస్థవృత్తి  
వెలయుచుందు వానప్రస్థవృత్తి యందె  
వనమునందున్న గృహమున వానమున్న  
నిర్విశేషంబ యీదృఙ్మనీషులకును. ౨౧

క. ప్రతిబంధ శూన్యమగు జీ  
విత మింటను గడపుచున్న వృత్తికి సంపూ  
ర్ణత రాదని కాఁబోలును  
సతితో నతఁ డాశ్రయించెఁ జని యొక్కడవిన్. ౨౨

సీ. ఉన్నతికిం బోవు చున్న గొబ్బిందుల  
చెట్లమొత్తంబు నీక్షించుచున్నఁ  
బండుల బరువుచే నిండి నేలకు వంగు  
కొమ్మలుగల వృక్షకోటిఁ గన్నఁ

బరులకోసంబె జీవనములఁ దాల్చుచు

ననయంబు పాఱు వాహినులఁ గన్నఁ

గంటకాదులు దమ్ముఁ గాడిన నిశ్చల

త్వమును మానని శిలాతతులఁ గన్న

గీ. మానవుని చిత్తమందు నే మాత్రమైన

జ్ఞానముండిన యెడల నశంకితముగ

సడలిపోవె? తనంత దోష పృవృత్తి!

పరులు బోధింప నక్కఱపట్ట కచట.

౨౩

చ. వలదనుమాట లే దెవరు వచ్చిన; నెన్నిదినంబు లున్న నోఁ

బలికెడువారు లే; గొకరివస్తువు లివ్వను మాట లేద; య

న్నలుఁ జెలియండుగ్గిఁ దండుగ్గిలు జనంబు లటన్ వసియించువార లు

జ్వలముగ నందు దైవియగు సంపద తాండవమాడు నిచ్చులున్.

ఉ. కాయలఁగందమూల ఫలకాండములన్ భజియించుచుం దరు

చ్ఛాయలయందుఁ గాపురము సల్పుచుఁ దాల్చియు జీర్ణమైన కా

మాయపటంబు, ద్వంద్వముల సైచియు నీ యువమాని దంపతుల్

నేయఁ దొడంగి రయ్యెడఁ బురిసీసితులై తపముం ద్రిసంధ్యలన్.

ఆ. వె. చక్రీవాకయుగము సరణి నన్యోన్యంబుఁ

బాసిపోక రేయుఁ బవలు వారు

యోగసాధనానుయోగతపఃకీర్యా

చరణములను బొగ్గిద్దు జరుపుచుండుగ్గి.

౨౬

క. పసుపాడియొక్కనాఁడిం

పెసఁగంగా మడుగుఁ దాల్చి యెప్పటివలె నా

త్మ సమీపారణ్యమునకుఁ

గుసుమాపచయార్థ మరిగెఁ గోమలియుఁ దగన్.

౨౭

## జాతక కథా గుచ్ఛము

క. ధన బల సురూప నవయా

వనమదముల మూసపోసె బ్రహ్మయనంగాఁ

జనుడెంచెను దగి యొక్కఁడు

జననాథసుతుండు యువతినహితుం డటకున్.

౨౮

గీ. అతఁడు దశవత్సరప్రాయ మందె మరగఁ

జాంబనాలింగనక్రియాసుఖ మొనంగు

బాలికలఁ గన్నుగీతెను బానిసలను;

దరుణుడగు వాని సంగతిఁ దడవనేల?

౨౯

క. సందుల, గొందులఁ, జల్లని

పందిళ్లను, బూవుఁబొదల, వాపీవితతిన్

సుందరులఁగూడి యాతఁడు

కందర్పారాధనంబుఁ గావించెఁ గడున్.

30

క. సుదతి యొకతె వాయుంపఁగ

మృదంగ, మొక్కరితె వీణ మీటఁగ, లయయున్

మదిరాక్షి యొకతె వేయఁగ

ముదిత యొకతె సేయ లాస్యము నతం డలరున్.

31

సీ. పురుషవేషముఁ దాల్చి పొలఁతి యొక్కతె కూడు

యువతివేషముఁ దాల్చి యున్న పతిని

నవతివేసం బూని పువుఁబోణి యొకరిత

చెలుపునిఁ గవయు మచ్చిక లొనర్చి

పందెంబు గెలిచి సపత్నులు తెల్లబోఁ

గొని చనుఁ బతి నొక్క కోమలాంగి

ఆర్తిని నటియించి యనునరంపఁగ భర్త

యేకాంతమున కేగు నింతి యొకతె

ఆ. వె. ఒకరి మొఱిగి యొక్క రొకరినిఁ గికురించి  
యొకరు మోసపుచ్చి యొకరి నొకరు  
అలరుఁబోండ్ల మొత్త మహమహమికఁ గూడి  
తనిసి రతుల నతనిఁ దనుపుచుండ్రు.

39

ఆ. వె. మదిరఁ బుక్కిలించు మదిరాక్షి యొకతె; భూ  
విభుడు దేవురించు; వెలఁది యొసఁగ;  
దడిగినట్టి నిముసమందె యొసంగిన  
వస్తువునకు శౌరవంబు గలదె ?

33

సీ. నిన్నుఁ బ్రతీక్షించుచున్నది సూ! ఋతు  
స్నాతయై కుంతలనాథుకన్య  
కాంచుచున్నది గవాక్షమునుండి మార్గంబు  
వార మాట నవంతిపతి తనూజ  
నిర్బంధపఱచుఁ బన్నిదము గెల్చుటఁజేసి  
యంగ దేశాధీశు ననుఁగుబిడ్డ  
విడియంబుఁ బంపించి వేచియున్నది నీదు  
రాకకై యుత్కలరాజకన్య

ఆ. వె. అనుచు దాసి సేయు మనవుల నాలించి  
ధూర్తుడయి యొకొక్క తోయజాక్షిఁ  
గవసి సాఁకుఁ బన్ని కంఠగ్రహ మెడల్చి  
దుస్సిపోవు నతఁడు దూరమునకు.

38

క. తెగఁద్రావును ద్రాగించును  
మగువలఁ దేలించు రతుల మరిఁ దాఁ దేలు  
బగ లనక సంజ యనకయు  
వెగటుగొనక యతఁడు మరుల వెత్తెత్తంగఁ.

37

## జాతకకథాగుచ్ఛము

క. కనకనలాడుచు మోహం

బనలం బనఁ గొత్తొత్తయంగన లను నిం  
ధనముల వెదకుచునుండును  
దనివింగొని చల్లఁబడద తగ నాతనికిఁ.

3౬

ఆ. మె మచ్చుమందు సల్లి యిచ్చకంబులఁ బల్కి

కాంచనాంబరాశఁ గలుగఁజేసి  
యభినవాంగనాళి నర్పింతుఁ తారుపు  
కత్తియలు తదంతికమున సతము.

37

క. లలనాసముదాయమునకుఁ

తలదువ్వును బూలుముడుచుఁ దమిమెయి దిద్దుం  
దిలక మలందును గందము  
బులియు నతఁడు సందుసూచి ముద్దులుగొనుచుఁ.

38

గీ. అట్టిశృంగారి వసుధాధిపాత్మజుండు

వచ్చి పరివారనిర్మితపటకుటీర  
కముల విడియించి రాణివాసమును, వెడలఁ  
దద్వనంబున విహరింపఁ దలఁపువుట్టి.

39

గీ. పువ్వులం గోయుచున్న యా పుణ్యయువతి

కపుడు దక్షిణలోచనం బదరఁదొడఁగెఁ  
బెల్లిదంబుగఁ జిత్త ముద్విగ్నమయ్యె  
జారెఁ బువ్వులపుటిక హస్తమున నుండి.

౪౦

క. పయనపుబడలిక లడఁగఁగ

దయితామణులెల్ల గాఢతను నిద్రింపం  
బ్రియల దిగనాడి యాతఁడు  
బయలువెడలె వనము శోభఁ బరికింపంగఁ.

౪౧

సీ. ఆపాదమస్తకం బల్లి పాదపముల

రమణీయముగఁ దోచు వ్రతవివరతఁ

గొమ్మలం గూర్చుండి కొఱుకుచుఁ దత్ఫల

రసములఁ గోలు కీరవ్రజంబు

నెయ్యంపుటలుకఁ బూనిన పెంటిపావురం

బును పెంటనంటు కపోతకంబు

సరసను ముద్దుముచ్చట లాడుకొనుచు మ

రంద మాస్వాదించు భ్రమరయుగము

గీ. ఆత్మవృత్తంబు నటియించినట్లు దోచి

కనులపండువుఁ గావింపఁ గాంచి యతఁడు

కొలఁదిసేపటి కుత్కంఠగొని కడింది

వచ్చుచుండెను దనరాణివాసమునకు.

౪౨

ఉ. అత్తఁజి దార్పుకత్తై తగ నాతని డగ్గటి కాలు మొక్కి భూ

భృత్తనయా! త్వదర్థముగ నివ్వనమెల్లను రోసి తెచ్చితిన్

బుత్తడిబొమ్మఁ గాంతలకు మోహము రేగును దానిఁ గాంచ; నే

కోత్తరవృద్ధిగా సిరుల నొందరె? త్వాదృశపుణ్య లియ్యిలన్ ౪౩

క. చెంపకుఁ జేరెడు కన్నులుఁ

గెంపుల వెదఁజల్లుమోవి, గిరికేపు లనన్

సాంపారు పయోధరములు

శంపాలతఁబోని మే నెనంగును సతికిన్.

౪౪

క. పొంచదుచ్చి శశిని సురా

ళించందగు దాని వదనలీలకు; నిరు లా

మించుంబోడి కురుల్ నే

తొంచలములు శఫరములకు నన్నాదమ్మల్.

౪౫



## జాతక కథాగుచ్ఛము

క. చిదిపియు దీపము వెట్టం  
గఁ దగ్గ పెనుసాగను వయసు గలిగిన యా చి  
న్నది పరిథవిల్లుచున్నది  
మదనుండు సవారిగొను హుమాయి యనంగఁ. ౪౬

క. తనయతిథి వగుట నీ కే  
వనదేవత యొనఁగఁగా నుపాయనమును ని  
వ్వనితామణి సృజించెనో?  
యని తలఁతునుగాక కాన నతివ కలుగునే? ౪౭

క. త్రైలోక్య మెన్నితడవలు  
గాలించిన దానిఁ బోని కామిని గనరా  
దేలా? తినఁబోవుచు భూ  
పాలక! రుచి యడుగవలయుఁ బద! చూపింతున్. ౪౮

క. అని విన్నవింప నతని వ  
దనంబు చేటంతగాఁగఁ దన కరవలయుం  
బును బారితోషికం బిడి  
చనియెను వెన్నంటి యువతి సందర్శింపన్. ౪౯

శా. వ్యాకీర్ణంబగు కేశపాశము నితంబాభోగముం గప్ప, న  
స్త్రాకశీ) వెదఁజల్లఁగా వదనచంద్రిం, డంగలావణ్య మా  
హ కల్లింపఁగ దాగురింతలకు లోనై కావిపుట్టంబునం,  
దా కాంతామణి కోయుచుండె నటఁ బూజార్థంబు పుష్పంబులఁ.

క. ఆ నెలఁత విని పదధ్వని  
స్థానప్రత్యయముజేసి తలఁగక నిలువఁ  
భూనాథుఁడు దగ్గఱి తన  
చే నవలాచిగురుఁ గేలు నేకొనఁబోయెఁ. ౫౦

గీ. వాని ఘనసారవీటికా పరిమళంబు  
వాని గళపుష్పమాలల వాసనలును  
వాని మైపూతగందంపు వలపుపిండుఁ  
గ్రమ్మ వెఱుగంది మొగమెత్తి కొమ్మ గాంచె. ౧౨

క. కని యులికి స్వచిత్రాందో  
శనమున కీ బెడదయే ఫలంబాకొ? యనుచుం  
జనియెఁ బరాజ్ఞులు యయి పొద  
వెనుకకుఁ బులిఁ గన్న లేడిపిల్లవలె వెనక. ౧౩

ఆ. వె. తారసింది యంతఁ దారువుఁగత్తెయు  
నాపె యడుగు దమ్ములందు వ్రాలి  
పడఁతి ! వీని చెట్టవట్టము రాణివై  
నేల నాల్గుసెఱుగు లేలఁగలవు. ౧౪

క. అడవిం గాచిన వెన్నెల  
వడువున నీ చక్కఁదనము వమ్మువఱుప కీ  
యొడయని నగ రలరింపుము !  
చెడిపోవక సార్థకంబు సేయుము బ్రదుకున్. ౧౫

క. గనిలోఁ బుట్టిన రత్నము  
జననాథునిశిరసు నెక్కు సరణినిఁ దరుణీ !  
వనచరివి నీవు మా రా  
త్తనయుని శిర సెక్కి వాని దాస్యముఁ గొనుమీ ! ౧౬

గీ. చిటికవేసినమాత్ర నీ చెలువుకడకు  
వేల్పుజవరాం డ్రహంపూర్వవృత్తి వత్తు  
వీధిఁ జనువేళఁ గిటికీల వీనిఁ గాంచు  
యువతులకుఁ బోకము భూడుచుండుసుమ్ము. ౧౭

## జాతక కథా గుచ్ఛము

క. నావుడు “చీ చీ పోపో  
నీవెవతెవు? వీఁ డెవండు? నిప్పులతోడం  
గావింపక చర్లాటముఁ  
బోవుఁ” డని విదిల్చి తీగ్ని మొగ మావలకున్. ౧౮

క. “బ్రతుకాన యున్న నీ పొల  
మతివేగము విడిచి చాల కరుగుడు; కడు ని  
దితభుజగము మేల్కొలుపక  
వ్యతిక్రమముచేత శాస్తి యగు నిక్కముగన్. ౧౯

క. అని కన్ను లెఱ్ఱవడ మన  
మునఁ దనదగు నందచందములపై నేవం  
గొని ధాతఁ బ్రవృద్దిట్టుచు  
వనితామణి యుటజమునకుఁ బయనింపంగన్. ౨౦

ఆ. వె. ఒడుపుదప్పి వెడఁదపడగై త్తి బునకొట్టి  
పఱచు నురగి వెంటఁబడిన పగిది  
మానభంగపడియు మానవేంద్ర సుతుండు  
వెలఁదిమానికంబు వెంటఁ దగిలె. ౨౧

క. శాపోపహతుని సలుపక  
యా పావని దయ దలంప నాయమఁ దగిలెన్  
బాపాచారుడు, మోహా  
త్రాపావిష్టుడు గృతజ్ఞ తాబద్ధులొకో! ౨౨

గీ. తనదుమంత్రంబు పాఱమిఁ దార్పుక తై  
యెఱిగి యే పుట్టి మునుఁగునో? యిచటనున్న  
ననుచుఁ బాఱుత కంటికింపునకు నళికి  
యింద్రజాలాంగనయ నా నదృశ్యయయ్యె. ౨౩

క. శ్వేనంబు కపోతనివలె,  
శ్వానంబు కురంగిబోలె, నర్పిని శిఖచం  
దానను, దద్యువతీమణిఁ  
బూనిక వెంటాడె నా ప్రభుబ్రువుఁ డచటన్. ౬౮

క. వులి నోరికండ వడువున  
వెలదుక యా బారినుండి విడివడి తమ యా  
కులగుడిసె దూటి పతికడ  
నిలిచెను దలఁ దడుముకొనుచు నిట్టూ ర్పెగయన్. ౬౯

ఆ. వె. అడుగులోన వచ్చి యొడయండు రోజుచుఁ  
దడక విఱుంగఁదన్ని గుడిసెఁ జొఱంగ  
నట సమాధి వదలి యార్చుచుఁ గనుతెప్ప  
లాసనము నడల్పు నతఁడు దోచె. ౭౦

చ. తనకడ కేగుదెంచు జనతాహృదయస్థతమం బడంపఁగాఁ  
గనుఁగవనుండి వెల్వడెడు కాంతుల మొత్తము, బ్రహ్మతేజ మా  
ననమునఁ దాండవింపఁగ వినమ్మిలఁ జేయుచు నుద్ధతాళి, నా  
జనవరు ముంగలం బరమశాంతుఁడు బ్రహ్మవరుండు గన్పడెన్. ౭౧

క. నరపతి రభసాగమనముఁ  
దరుణితనూకంప ముఖవిధంబులఁ గని భూ  
సురవరుండు తద్రహస్యము  
స్ఫురింపఁ గినియకయు సౌమ్యముగ తేనిఁ గన్ఱె. ౭౨

క. పరిమాణించి యా విప్రునిఁ  
దరుణీరత్నము హరింపఁదలఁచి ధరిత్రీ  
శ్వరసుతుండు లాగి యెత్తియుఁ  
గరాచురిని దుముకఁబోయెఁ గరిపై హరినాన్. ౭౩

## కాతకశతాగుచ్ఛము

క. అడుగు రవంతయుఁ గదలద;  
కడింది మిఱుమిట్లు గొనెను గనుదోయియుఁ; దుం  
దుడుకొందఁగఁ జెందం బొడ  
యఁడు చిత్తరుబామ్మవోలె నచటనె నిలిచెన్. 20

క. కళ దప్పుచుండె మొగమునఁ;  
గళవళ మెడ నతిశయించెఁ; గంపమొదలె గా  
ళుల; వాగ్బంధనమయ్యెను;  
బులినింగనుగొన్న మేకపోతునకు వలెన్. 21

క. అలుగఁడు, కలఁగఁడు, పలుకం,  
డల పాటుఁడు; రాకుమారుఁ డనలంబుకడన్  
గల తృణకణంబుగతి మదిఁ  
దలడిల్లును మృత్యుముఖము దఱిసితి ననుచున్. 22

క. పులుఁగులరాయనిఁ గాంచిన  
చిలువకువలె వ్రాలె నృపతి శీర్షము నేలన్  
మెలమెల్ల; శ్లేఘాంగుండయి  
తెలియక యసి జాఱ మొగ్గతిల్లె నతనికిన్. 23

గీ. పదియునాలుఁగు లోకముల్ భస్మరాశి  
సలుపు కౌశికు దివ్యాస్త్రసంచయంబు  
పెంపడఁగి మోకట్టెల్ల నిర్వీర్యమగుచు  
బ్రాహ్మ్య తెజంబు నెవ్వఁడు ప్రతిఘటించు. 24

క. మృదువు సుతీక్ష్ణం బనుటకు  
నుదాహరణ మిదియె; షకాని యురుశీతలదృ  
ప్తి దహింపఁజేయఁ దొడఁగెను  
గదా ! ప్రతాపతపనుఁ డగు క్షౌవరతనయున్. 25

క. మరలను మొగమెత్తంగనే  
తరుణీమణి గోచరించె దల్లివిధముగఁ  
నరపతిసూనుని డెందము  
పరివర్తనమొందె భక్తిపరిపూర్ణంబై. ౭౬

క. స్వాహావై శ్వానరులా!  
ఆహ్లామవతీమహేశులా? గీర్విధులా?  
శ్రీహరిరమలా? యని సం  
దేహించెను విప్రదంపతిని భూపుండ్రాగి. ౭౭

గీ. కాదు మంత్రంబు; మాయయుఁగాదు, మందు  
మ్రూఁకులుంగావు; హేతు వీ మార్పుదలకు  
ముగురుమూర్తులు నెఱుంగరు ముని నిగూఢ  
మగు మహాతేజపుబలంబు నన్య లెంత? ౭౮

క. భోగిని దిద్దంజాలును  
యోగిగఁ; దామసుని సాత్త్వికోత్తంసునిఁగా  
రాగిని విరాగిగా నిల  
నోగును బాగుగఁ దపస్వి యుత్తమదృష్టర్ ౭౯

క. మానమునఁ గఱపుఁ దత్త్వ  
జ్ఞానముఁ; బ్రేమమున గెలుచు శాత్రవతతిఁ; గ  
ల్యాణమొనర్చును భువి ను;  
ఖానుభవంబున; మహాత్ముఁ డతిలోకుఁడకా! ౮౦

క. “అపచారమొనర్చిన నను  
శపింప కలుగకయు దృక్ప్రసారముకతనన్  
ఉపదేశించెను జ్ఞానముఁ  
గృప” నని కడు లజ్జనొందె నృపవరుఁ డెడఁదన్. ౮౧

## జాతకకథాగుచ్ఛమే

క. ఆతనికథ యిట్లుండగ

నా తారుపుకత్తైవల్ల నలరుంబోం డ్లు

రీతలపతివృత్తము విని

భీతమతిన్ పచ్చిరటక వెదకుచుఁ దోవల్.

౮౨

క. నురతటిసీతీరము లనఁ

బరమపవిత్రులయి పుణ్యవంతులయిన భూ

నురదంపతులను, బజ్జను

బరికించిరి ప్రతిశయానుఁ బతిని వెలందుల్.

౮౩

క. అతికాముకు నత్యుద్ధతు

నతియావనరూపబలమదాయత్తుని నీ

గతి నిస్తేజు నొనర్చిన

క్షితిసురు మహిమకు వణంకి చేసిరి వినతుల్.

౮౪

క. మరియును విపదాశంకను

గరంబులను మొగిచి “తప్పఁగూఁచి యొసఁగుఁడీ

కరుణఁ బతిభిక్షు మా” కని

చెఱఁగులు సాఁచిరి మొగంబు జిగి మాయంగన్.

౮౫

క. చల్లనిచూపుల వారల

యల్లంబులు పల్లవింప నొగి నమృతంబుం

జల్లుచు, మాటలఁదేనెల

జల్లులఁ గురియించు చిట్లు సల్లాపించెన్.

౮౬

క. పురుషార్థంబుల మోక్షము

చరమము; ధర్మార్థకామ సామంజస్య

చరణంబునలభ్యంబగుఁ

బరమం బగు లక్ష్య మదియె పాణులకెల్లన్.

౮౭

గీ. బహుముఖంబుల ధర్మంబు పరిఘవిల్లు  
సత్యదాన తపశ్శౌచశాంతిదాంతి  
ముఖగుణంబుల యార్జవంబును వదలమి  
భవ్యమోక్షంపుఁ బ్రథమసోపానమండుగి. ౮౮

క. తను ధ్వంసముసేసినవా  
నిని ధ్వంసముసేయుఁ; దను మనిచినయతని మ  
న్ను నటంచు శృతిస్మృతు లె  
ల్లను ఘోషిలు వేయినోభులన్ ధర్మంబున్. ౮౯

క. సతతంబు జనుఁడు ధర్మ్యపుఁ  
గృతిచే ద్రవ్యముగడించి క్షితి నది ధర్మో  
న్నతికయి వినియోగించుట  
ద్వితీయసోపానమండుగి దీనినిఁ బెద్దల్. ౯౦

క. ధనదాసుండయి పురుషుఁడు  
పొనరించును ధర్మదూరముగఁ జేతలు; దా  
నను లక్ష్యమైన మోక్షము  
గనిపింపద చాయయేనిఁ గనుచూపులకున్. ౯౧

క. ప్రతిరుద్ధేంద్రియవేగత  
సతీసిన్ ధర్మార్జనంపుసాధనమును గా  
మతిఁ దలచి కాపురించుట  
తృతీయసోపానమండుగి దీనిని విబుధుల్. ౯౨

క. తతీయం జాలఁడు మోక్షముఁ  
దరుణీదాసుండగు నరుఁడు ధర్మార్థంబుల్  
నిరసించి ప్రవర్తించుట  
దురితావహకార్య మందుఁ దూర్చి మనంబున్. ౯౩



## జాతకకథాగుచ్ఛమే

మ. మలభాండంబగు నీ శరీరమును సమ్మానించి కై నేసి భూ  
మలఁ జీనాంబరరాశి రేబవ లిదే స్వర్గం బిదేమోక్ష మం  
చలరుంబోడులఁ గూడి మానవుడు లాన్యంబాడుచుం బాడుచుం  
గులుకుం బంగరుతూగుటుయ్యెలల దూఁగుం దత్త్వసమ్మాధుడై.

మ. నరజన్మంబు వహించినాఁడ నని యానందంబునన్ వీగుచుం  
బురుషుం డక్కట! ఉత్తరోత్తరశుభంబుల్ పొందు నాలోచనం  
బు రహింజేయక యశావసంబుఁ జరితంబున్ వేల్చి కామాగ్నిలో  
ధరణిం బొందు నథోగతిం; దుదికి నుత్తామ్యస్మనస్కుండగున్. ౯౧

క. కడవంతకాయయును లోఁ  
బడుఁ గత్తికి; శౌర్యధైర్యబలసాహసవం  
తుడు తేఁ డెంత? తిమ్మూర్తులు  
పడిపోవఁగలారు కాలు వదనము నందున్. ౯౨

క. అని యుపదేశింపఁగ నా  
మునీశ్వరుఁ, డపాస్తచిత్తమోహులయి వధూ  
జనములు రాకొమరుండును  
మనుష్యతను గొంటి మనుచు మతి నలరి రొగిన్. ౯౩

గీ. అమరగంగాంబువుల స్నానమాడినట్లు  
కడిది శాపావసానంబు వడసినట్లు  
మించు సిద్ధాంజనంబు లభించినట్లు  
పొలఁతులును తేడూ దలఁచిరి మోహ మెడల. ౯౪

క. జనపతి పునఃపునర్వం  
దనముల నొనరించి క్షమార్పణముఁ గోరియుఁ దాఁ  
గనుఁగొన్నదృశ్యము సతీ  
జనమునకు వచించుకొనుచుఁ జనె నెలపునకున్. ౯౫

క. ఆదర్శప్రాయంబుగ

భూదారసుతుండు రాజ్యమున ధర్మము న

ల్పాదంబుల విహరింపఁగ

జేదుగ విషయముల రోసి క్షితిఁ బాలించెన్.

౧౦౦



# సాధు పత్తము

పుట	పంక్తి	అసాధువు	సాధువు
2	18	దలపించెడు	వలపించెడు
4	23	గీలు	గౌలు
18	23	కట్ట! శ్వాపుచ్చము .	కటకట! శ్వాపుచ్చము
29	12	పిత్తాతిశయిని	పిత్తాశయిని
32	3	దొలంచు	దొలంచు న
„	5	. . . డు వనిం	. . . డవనిం
38	14	దేనై	దాలకై
39	7	బాటు	బాట్లు
40	4	...మునతండు } నభిలషించె }	...మున నతం డభి లషించె
48	6	సాదలను	సాదులను
69	6	బ్రాహ్మ	బ్రాహ్మ్య













